VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM

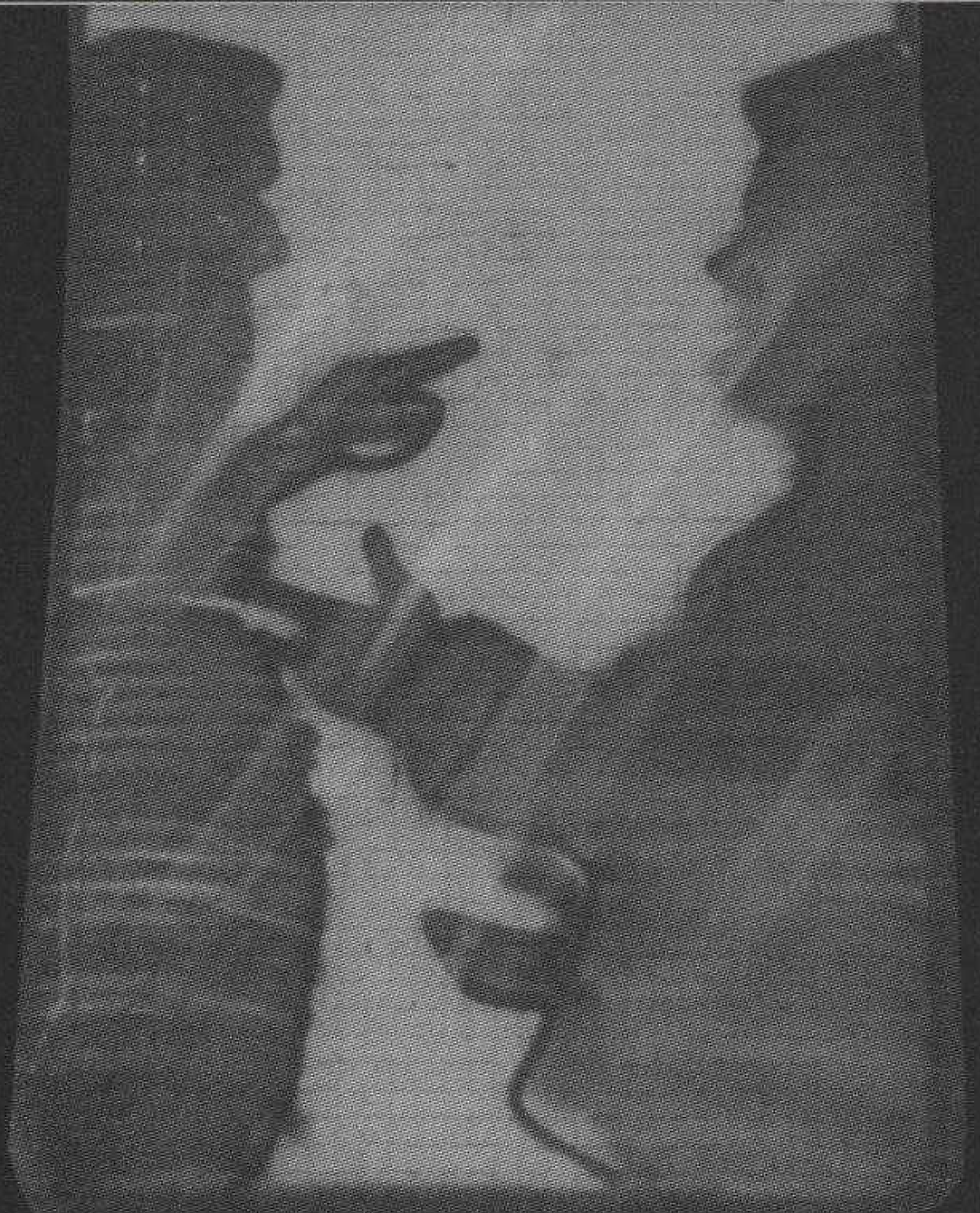
numero 2 mayo 2002 Santiago de Chile

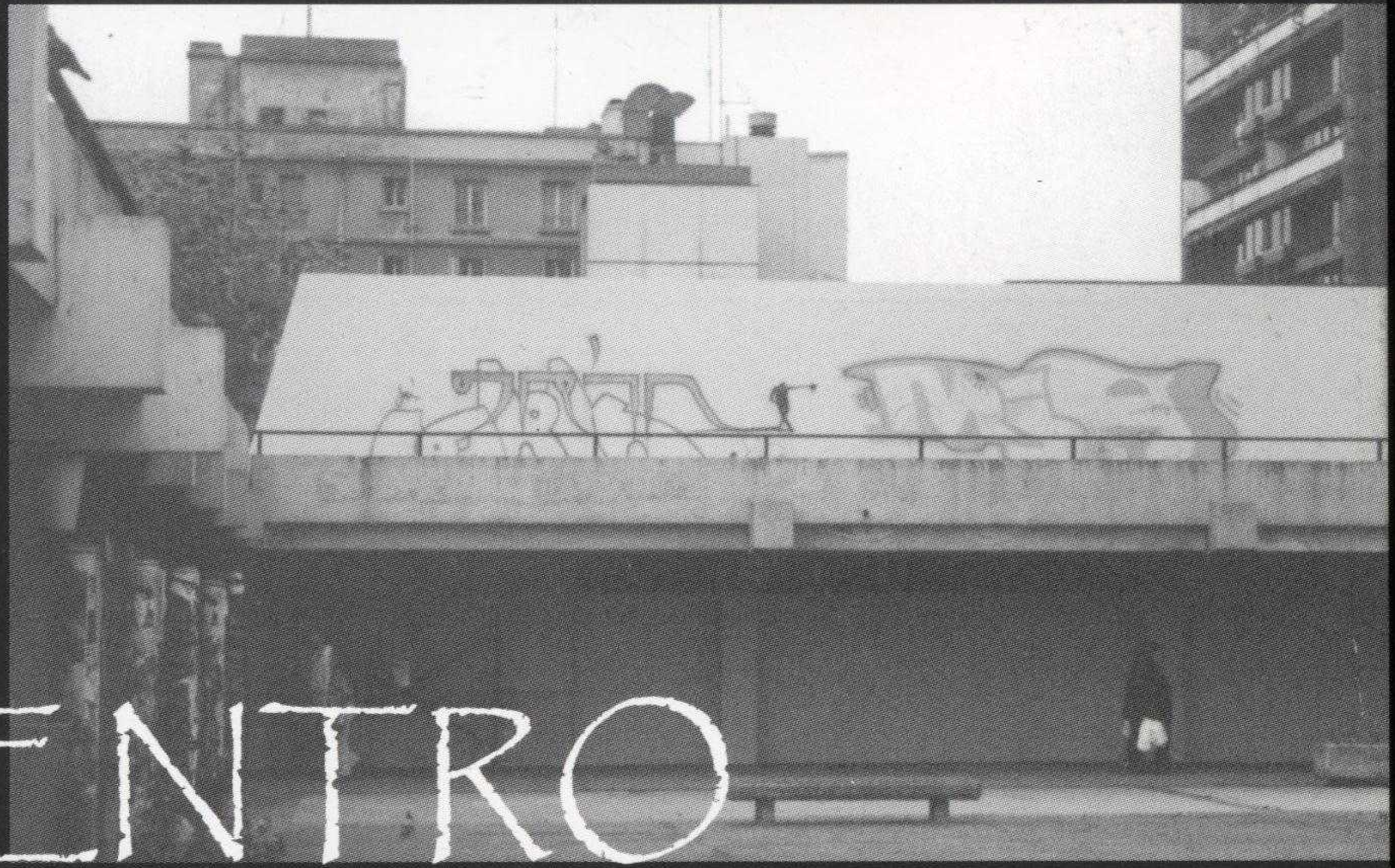
NO GRATOS
NUESTRA ESCUELA

nogratos@esfera.cl

SANT

DESDE HACE UNOS D
SAN BORJA HA SIDO
EN SANTIAGO. EN EL
CUATRO, COOLSTYLE
SOBRE LAS TERRAZ
ESTOS MUROS YA EST
CHAMP, BESTIAL, NAS
CUBRIENDO LA SU
LIL·SIMPSON, ORATE, F
ALGUNOS OTROS EX
PASOS INTERIORES Y C
AÑO, N.C.S. REALIZA
PERIÓDICAS LIMPIEZAS
APARIENCIA. EN EL INV

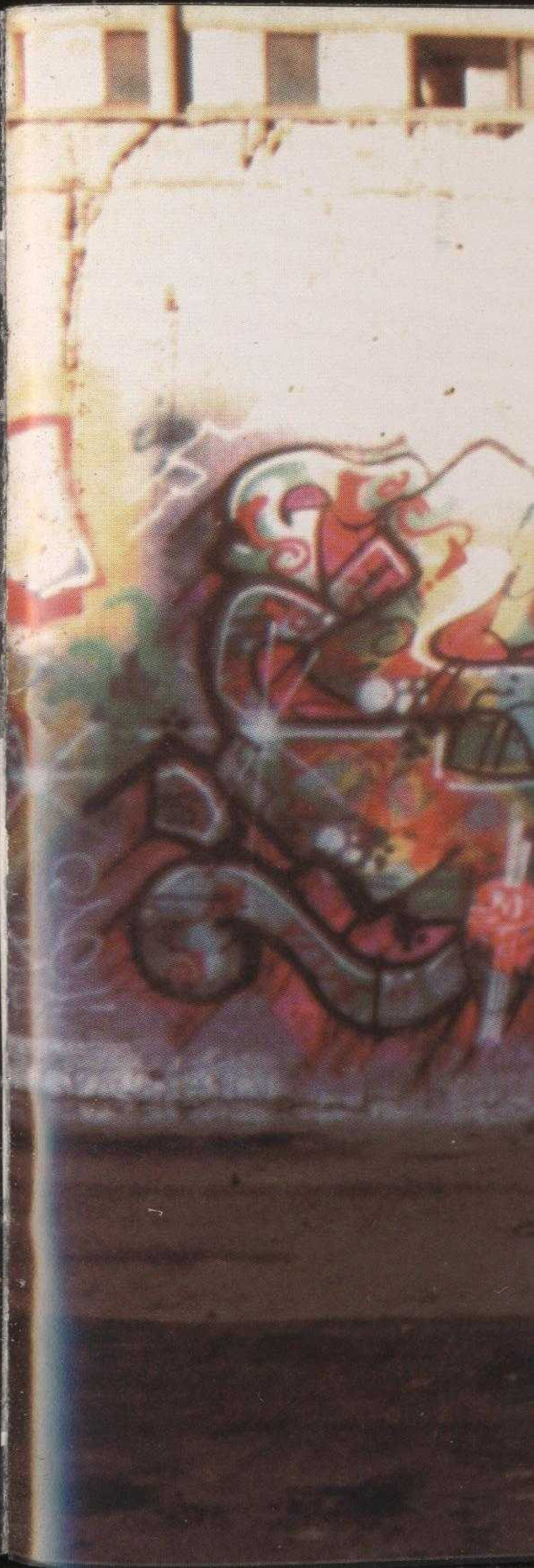




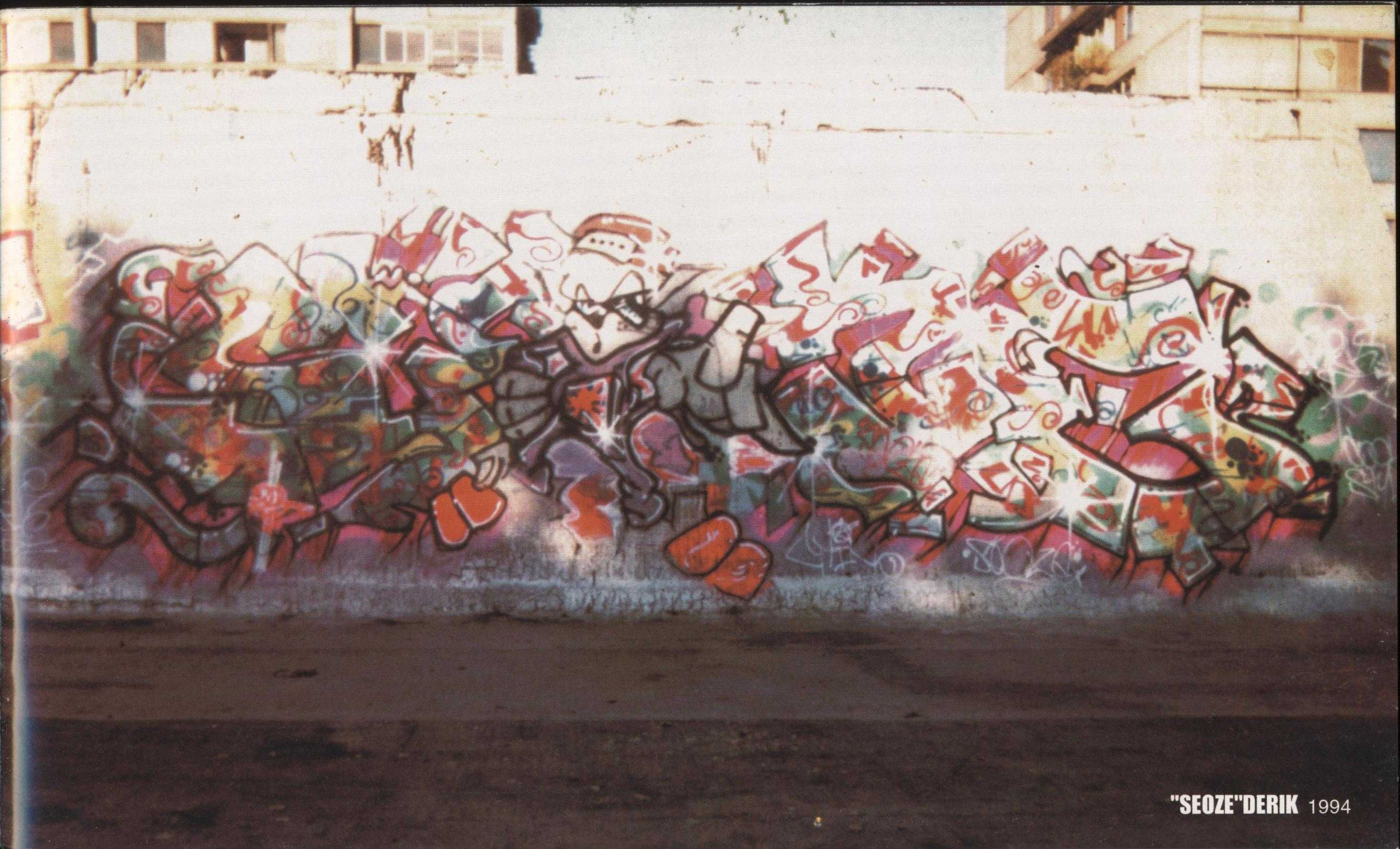
SANTIAGO CENTRO

DESDE HACE UNOS DIEZ AÑOS, EL BARRIO DE LAS TORRES SAN BORJA HA SIDO CENTRO ESPONTÁNEO DE GRAFFITI EN SANTIAGO. EN EL AÑO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO, COOLSTYLE Y DERIK PINTAN EL PRIMER GRAFFITI SOBRE LAS TERRAZAS DEL SUPERMERCADO UNIMARC. ESTOS MUROS YA ESTABAN ESCRITOS CON LOS TAGS DE CHAMP, BESTIAL, NAST Y OTROS QUE CON EL TIEMPO IBAN CUBRIENDO LA SUPERFICIE; DONE, ZECKIS, SIPOTE, LIL' SIMPSON, ORATE, FROST, HASH, SENT, CHINO, SEOZE Y ALGUNOS OTROS EXPANDÍAN SUS NOMBRES POR LOS PASOS INTERIORES Y CALLES CERCANAS. AL FINAL DE ESE AÑO, N.C.S. REALIZA EL SEGUNDO GRAN MURAL. TRAS PERIÓDICAS LIMPIEZAS, EL LUGAR HA IDO CAMBIANDO SU APARIENCIA. EN EL INVIERNO DEL AÑO DOS MIL SE REALIZA UN MURAL CON LA AYUDA DE VARIOS AUTORES, SIMULA UN TREN METROPOLITANO QUE LLEVA PINTADO *NUESTRA ESCUELA*, SEÑALANDO EL LUGAR COMO ESCUELA DE GRAFFITI EN CHILE. SI BIEN EL GRAFFITI ENTRA EN SANTIAGO DESDE LOS BARRIOS, SON LAS TORRES SAN BORJA UNO DE LOS PRIMEROS LUGARES DE CONTACTO Y DONDE COMIENZA LA INTERVENCIÓN DEL CENTRO. EN POCO TIEMPO, OTROS LUGARES FUERON TOMADOS, LOS VIEJOS MUROS DE PLAZA ITALIA, ANTES UTILIZADOS POR BRIGADAS MURALISTAS, LOS DE ALAMEDA, SANTA LUCÍA, SANTA ISABEL Y OTROS SANTOS LUGARES DE GRAFFITI QUE APARECEN CUANDO OTROS DESAPARECEN.

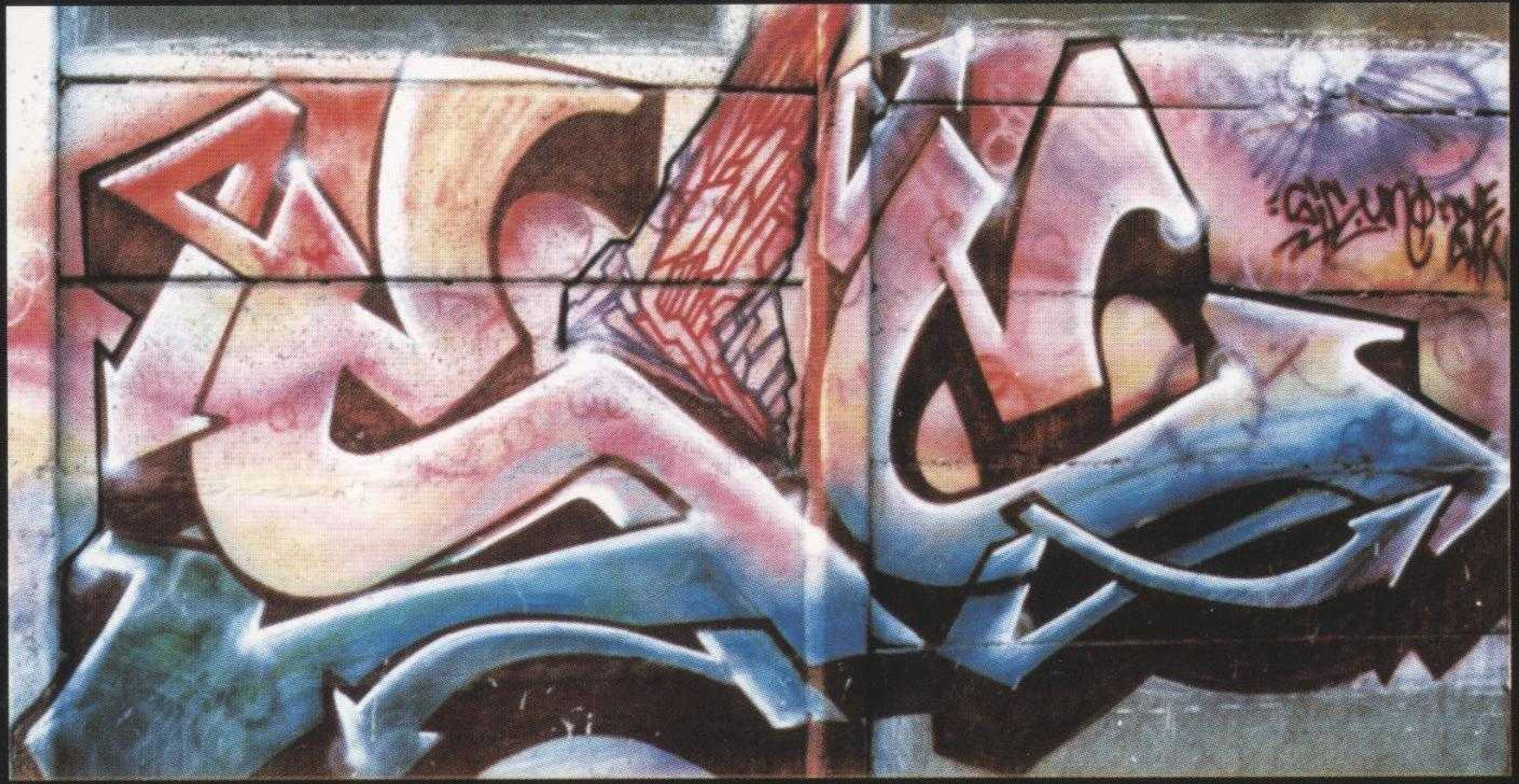
ESTA EDICIÓN TRATA SOBRE SANTIAGO Y SOBRE CÓMO SERÍA SI TODAS ESTAS PINTURAS ESTUVIESEN VIVAS HOY.

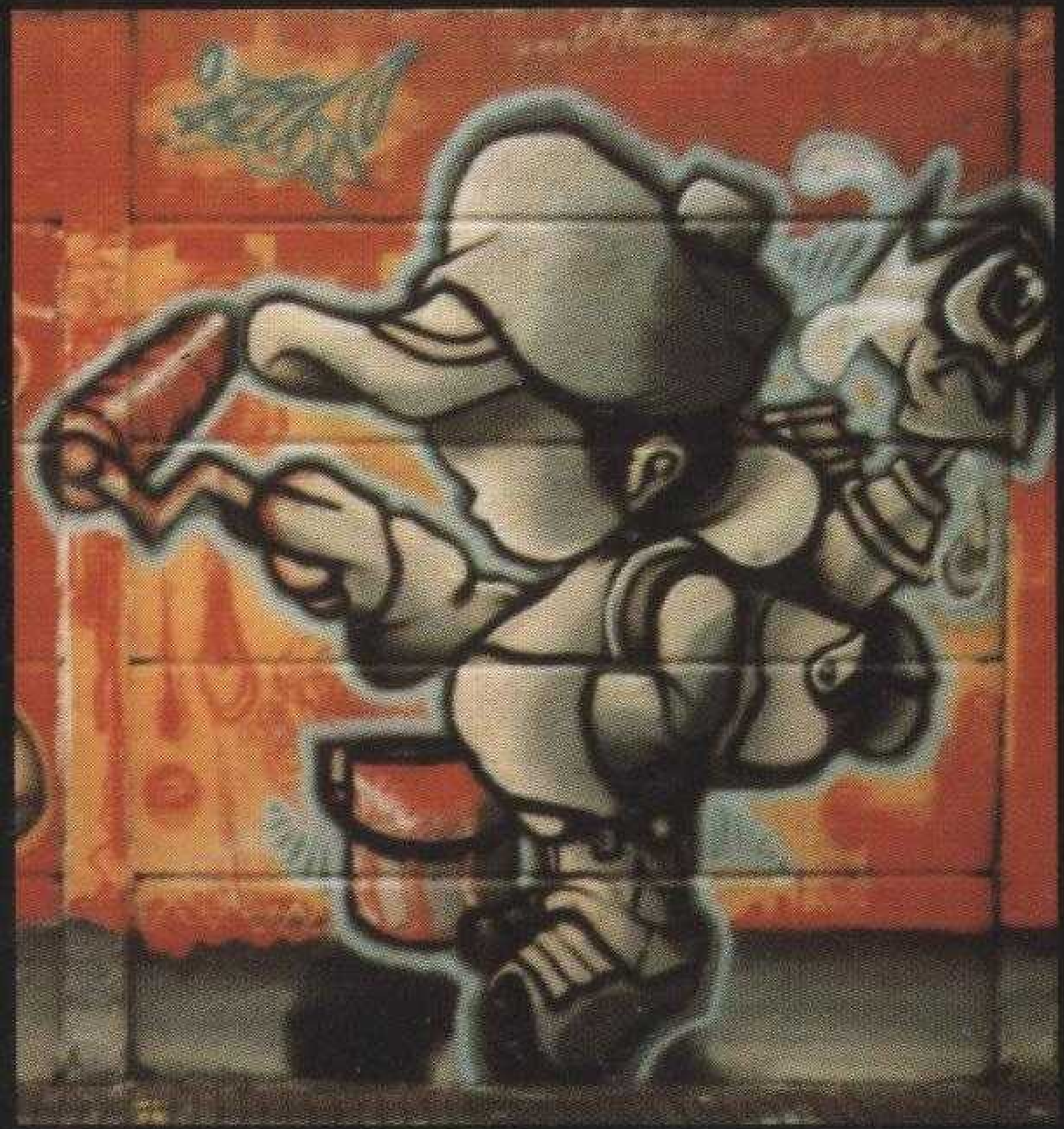


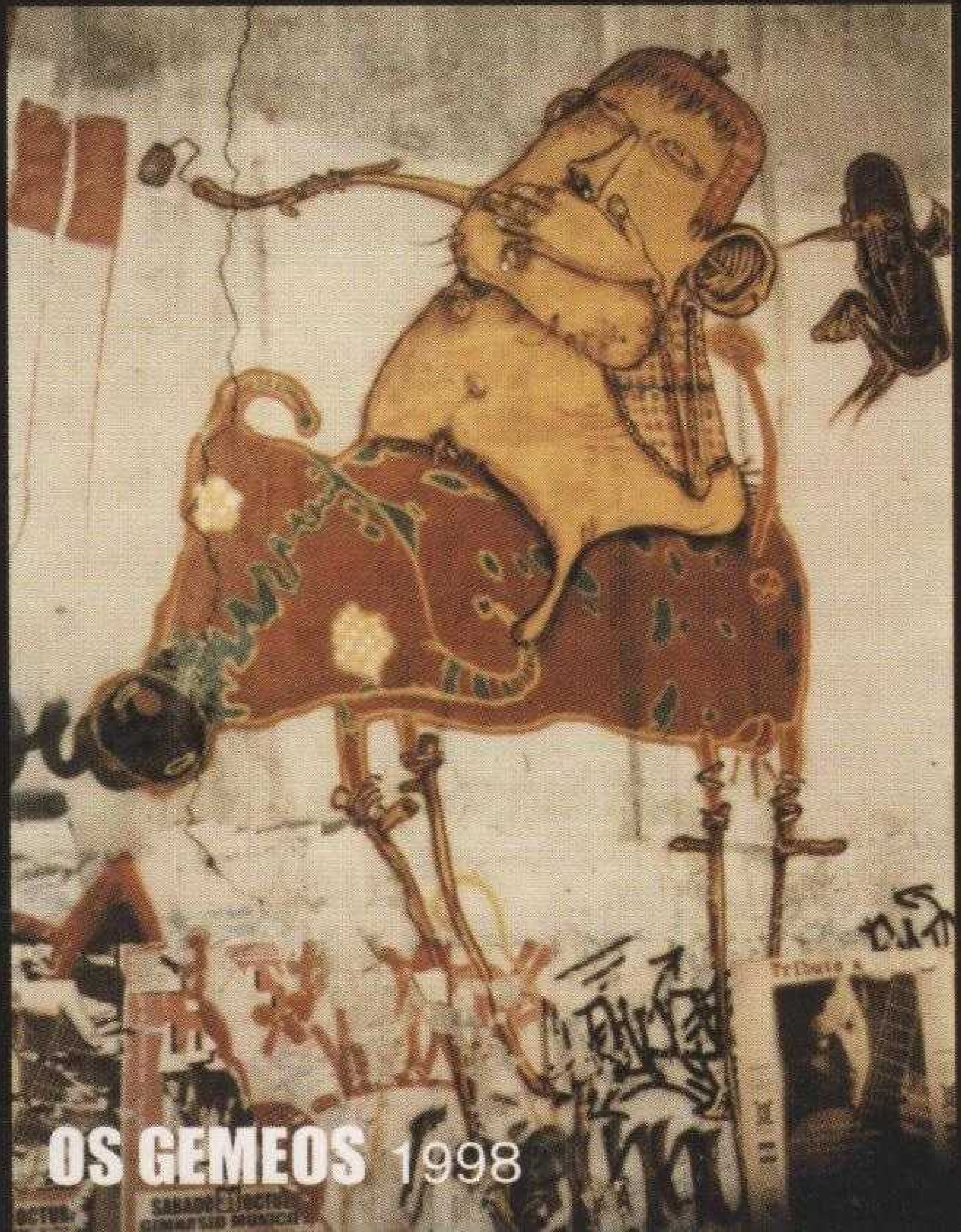
TORRES SAN BORJA



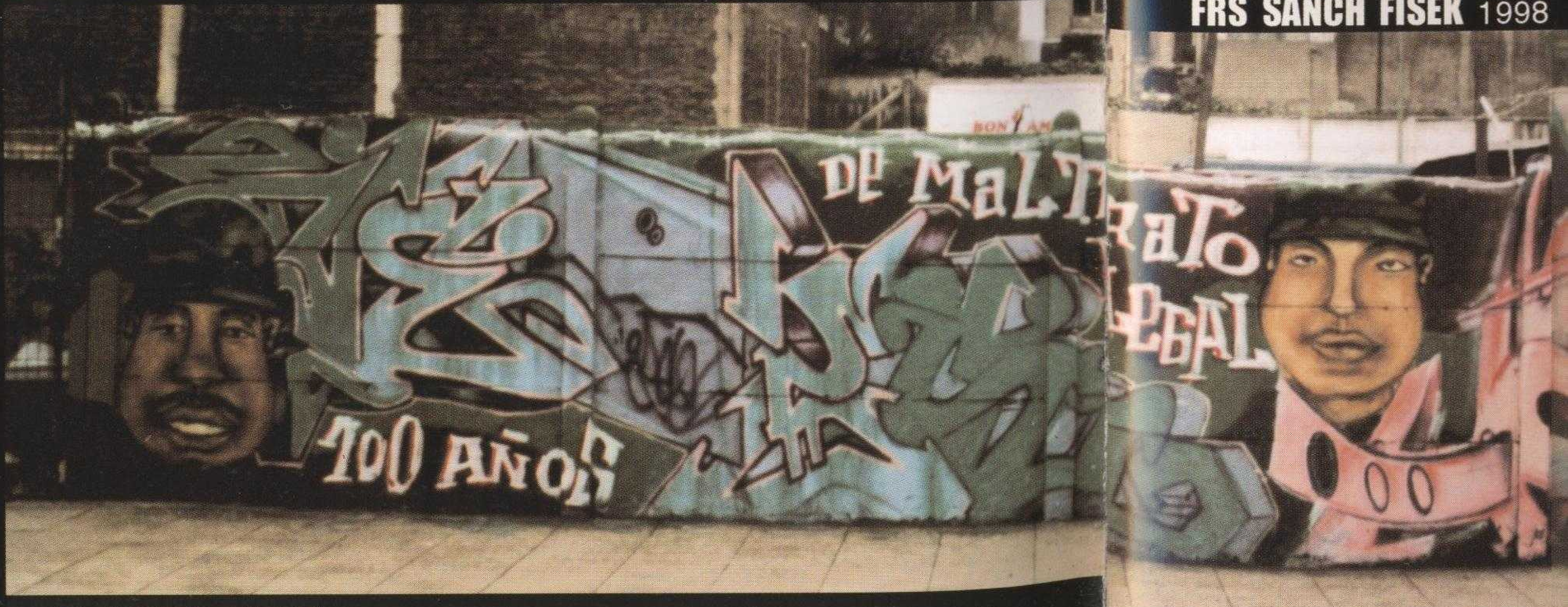
"SEOZE"DERIK 1994


SIC 1998


FISEK 1998


OS GEMEOS 1998

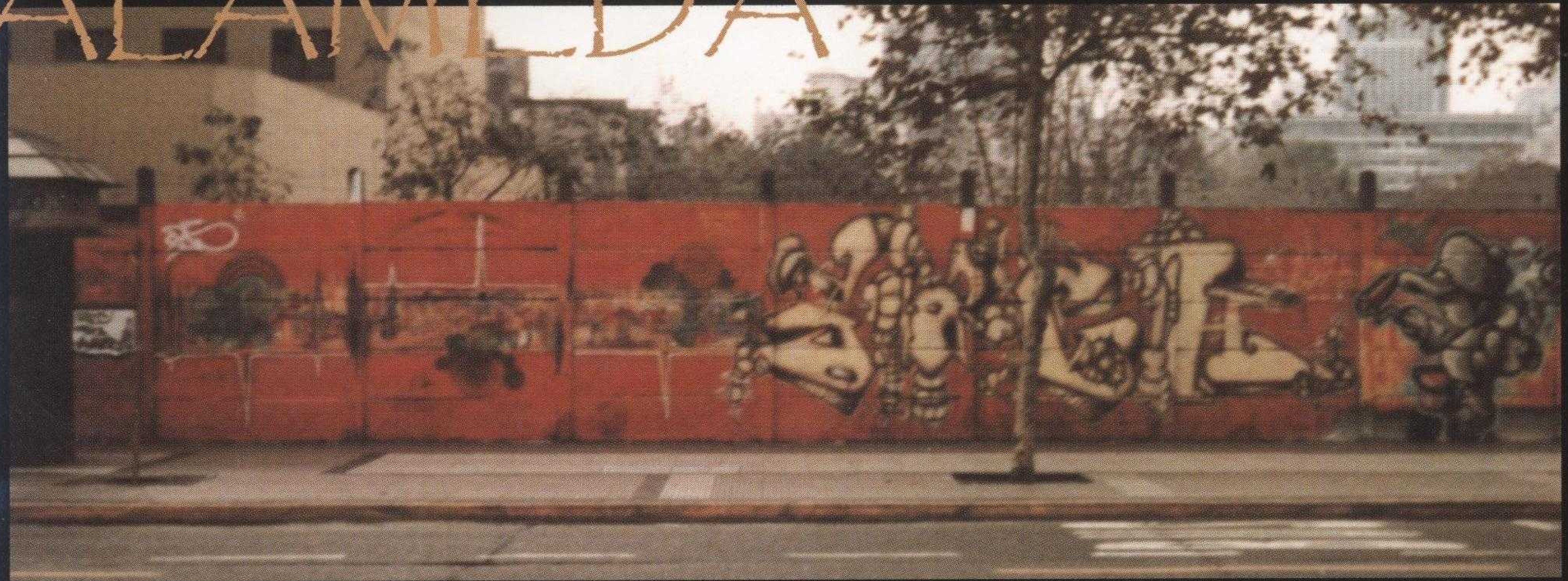
ZEKIS 1998


De MaLTRaTO
eGaL
100 AÑOS
NEBS HASCO GENIAL 2000

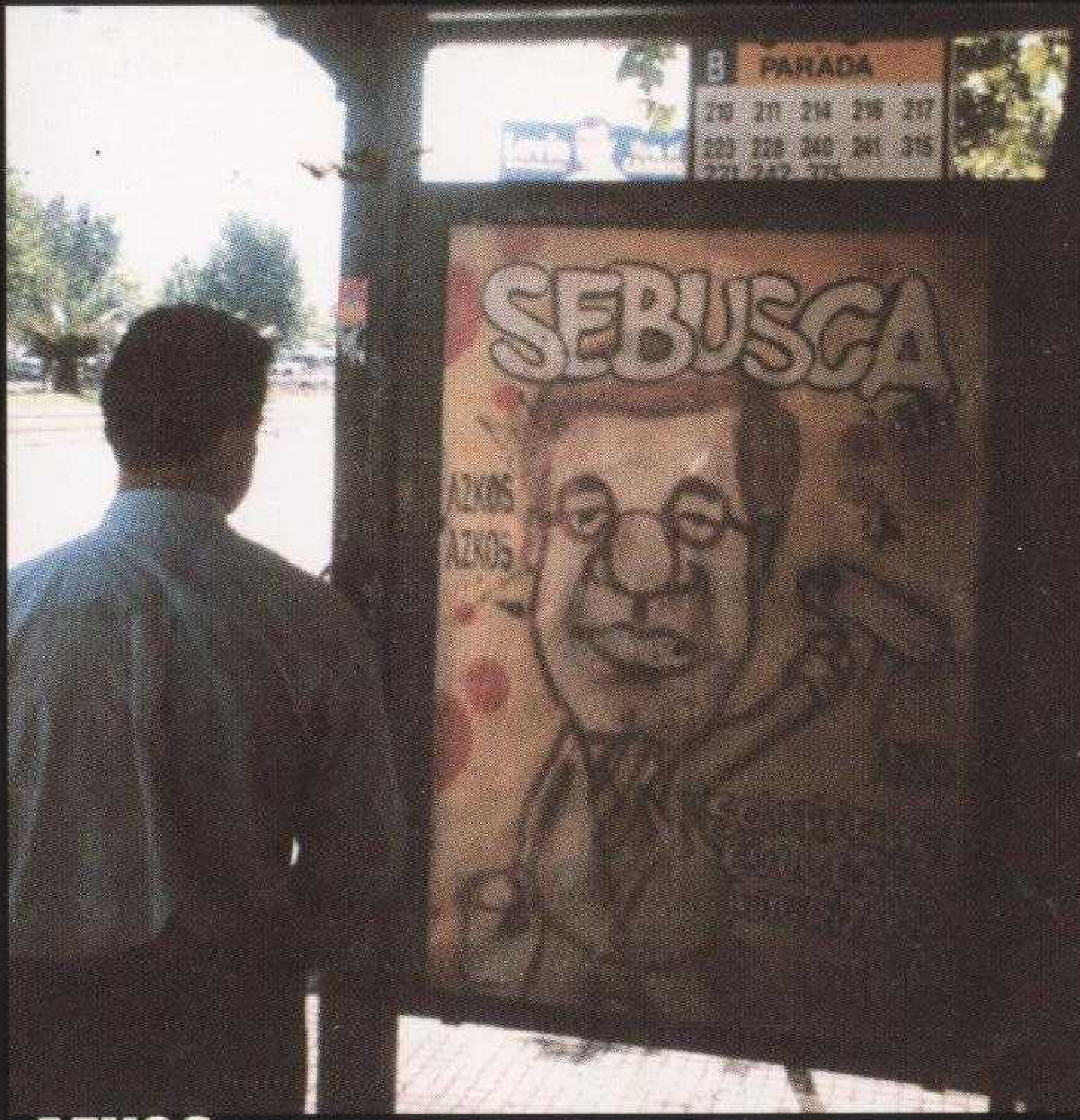
ALAM

FRS SANCH FISEK 1998

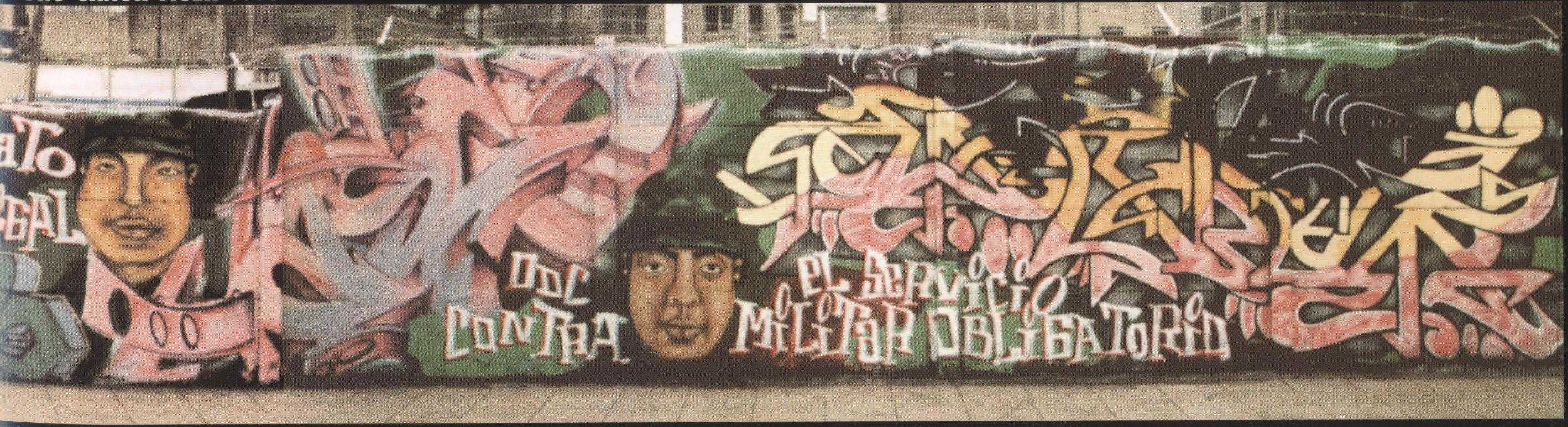
ALAMEDA



FRS SANCH FISEK 1998


PARADA
SEBUSCA
AZKOS

AZKOS


ODC
CONTRA
EL SERVICIO
MILITAR OBLIGATORIO

PLAZ

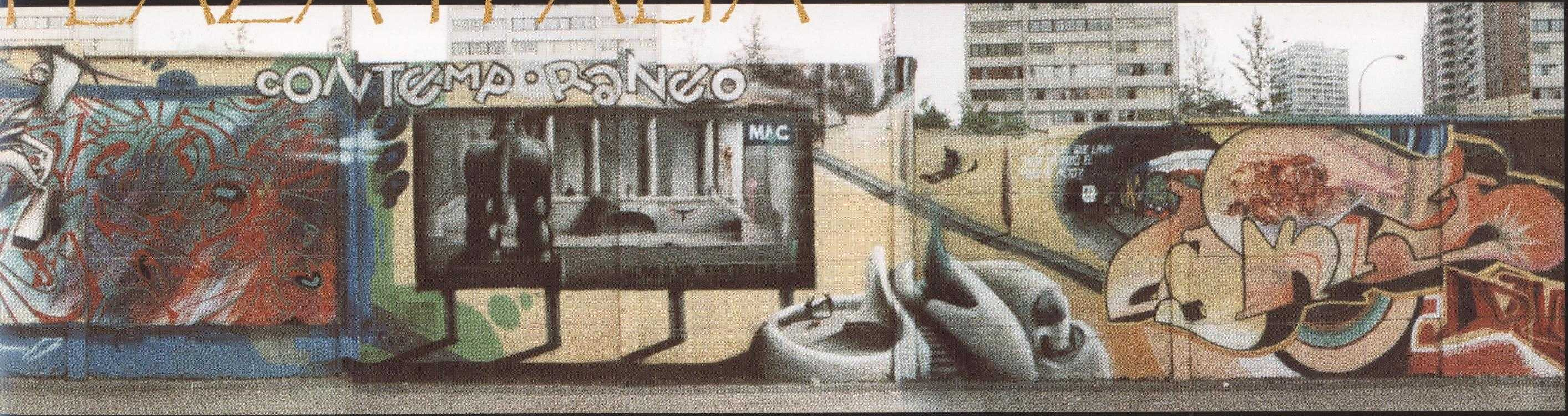
museo de ¿arte?

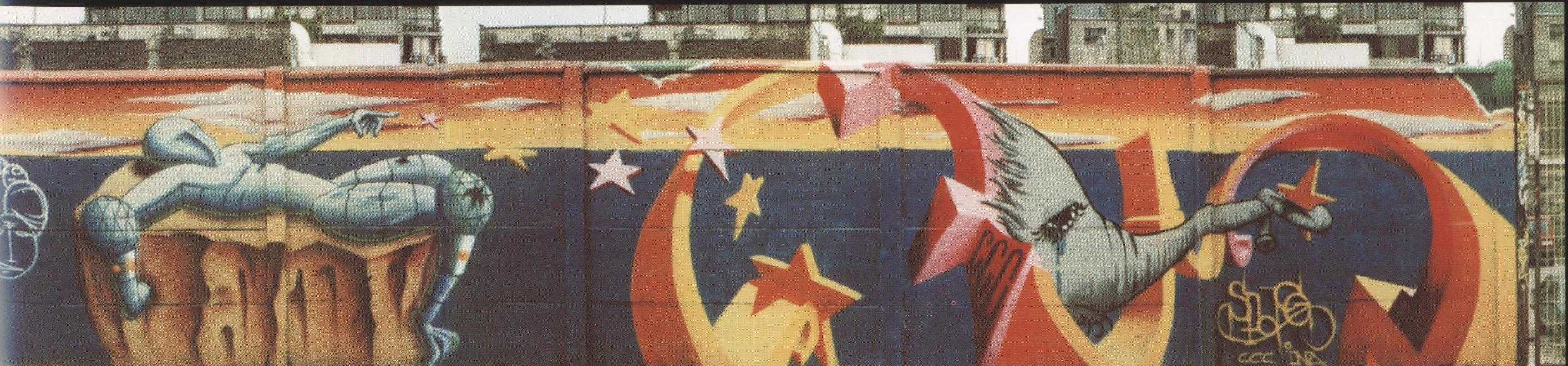
ZEKIS GRIN DERIK Fachada Alameda 1999

INTRODUCCIÓN

HORATE KRTUR SPACE Fachada poniente 1999

PLAZA ITALIA


CONTEMP·RANCO
MAC
SOLO HAY TONTERIAS



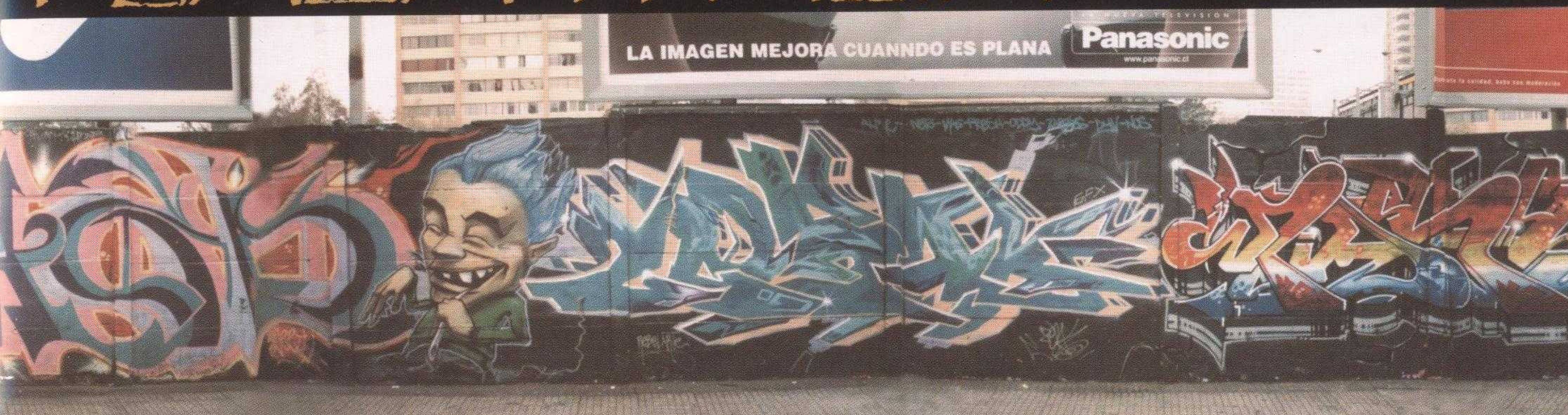
PLAZ

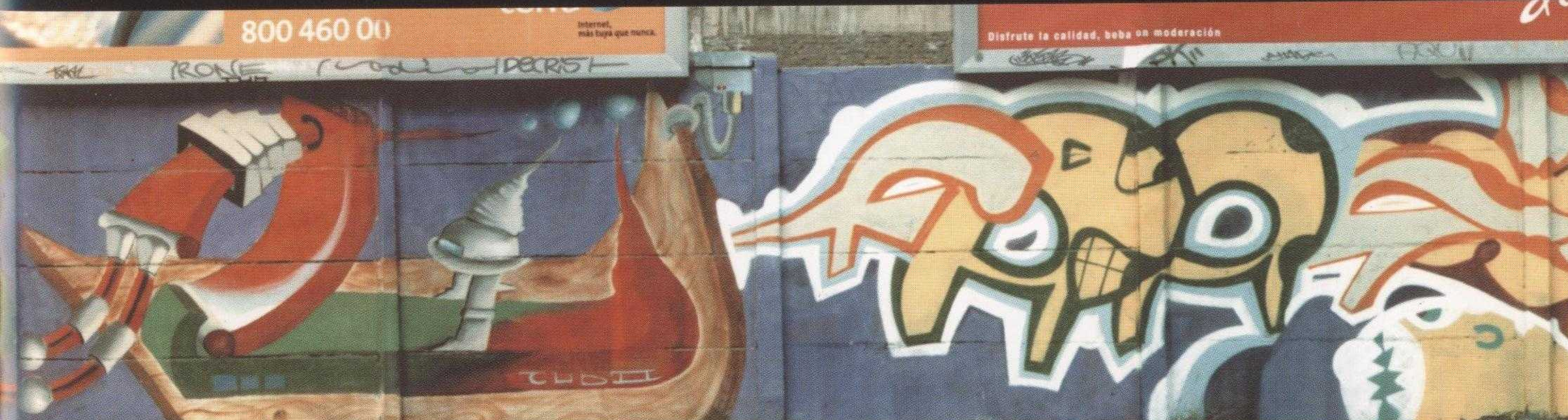
FISEK TWEETY ZEZAK NASTY Fachada Alameda 2000

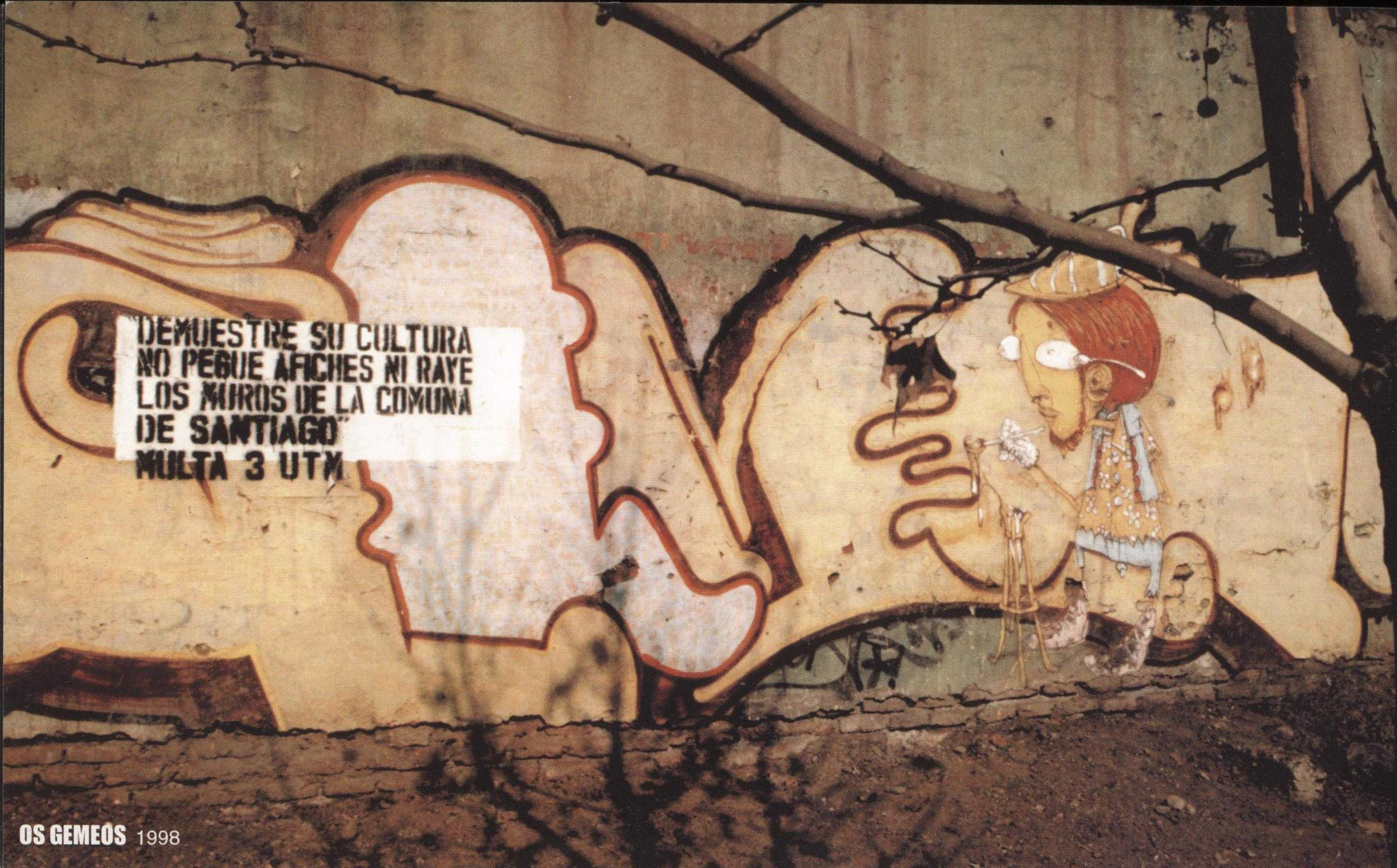
metrópolis intercom canal 34
800 460 00

HORATE ZEKIS CUB2 FRS Fachada poniente 2000

PLAZA ITALIA


LA IMAGEN MEJORA CUANNDO ES PLANA
Panasonic
www.panasonic.cl
KEEP WALKING


800 460 00
Internet, más tuya que nunca.
Disfrute la calidad, beba con moderación


"DEMUESTRE SU CULTURA
NO PEGUE AFICHES NI RAYE
LOS MUROS DE LA COMUNA
DE SANTIAGO"
MULTA 3 UTM

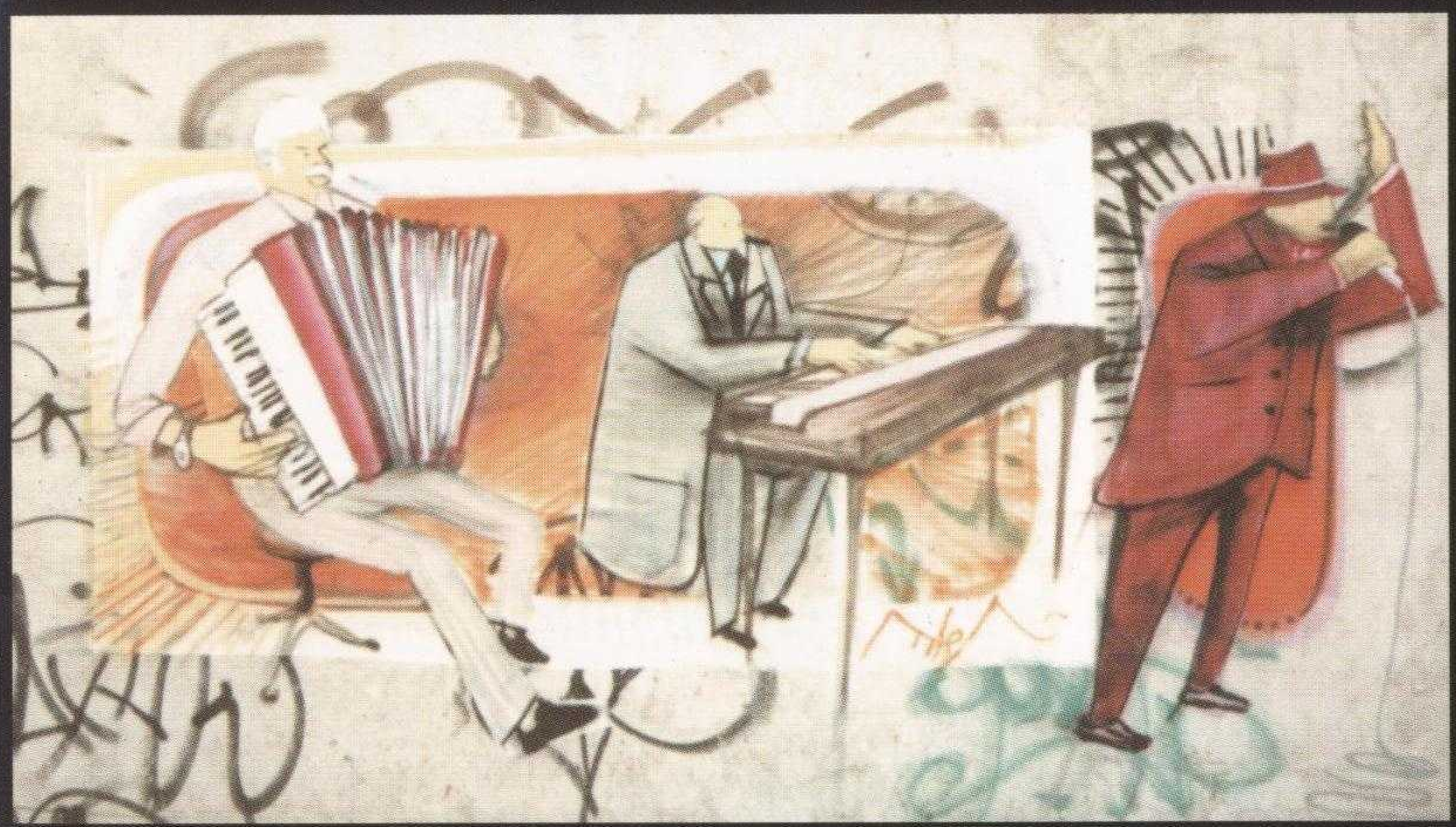
OS GEMEOS 1998

SANT

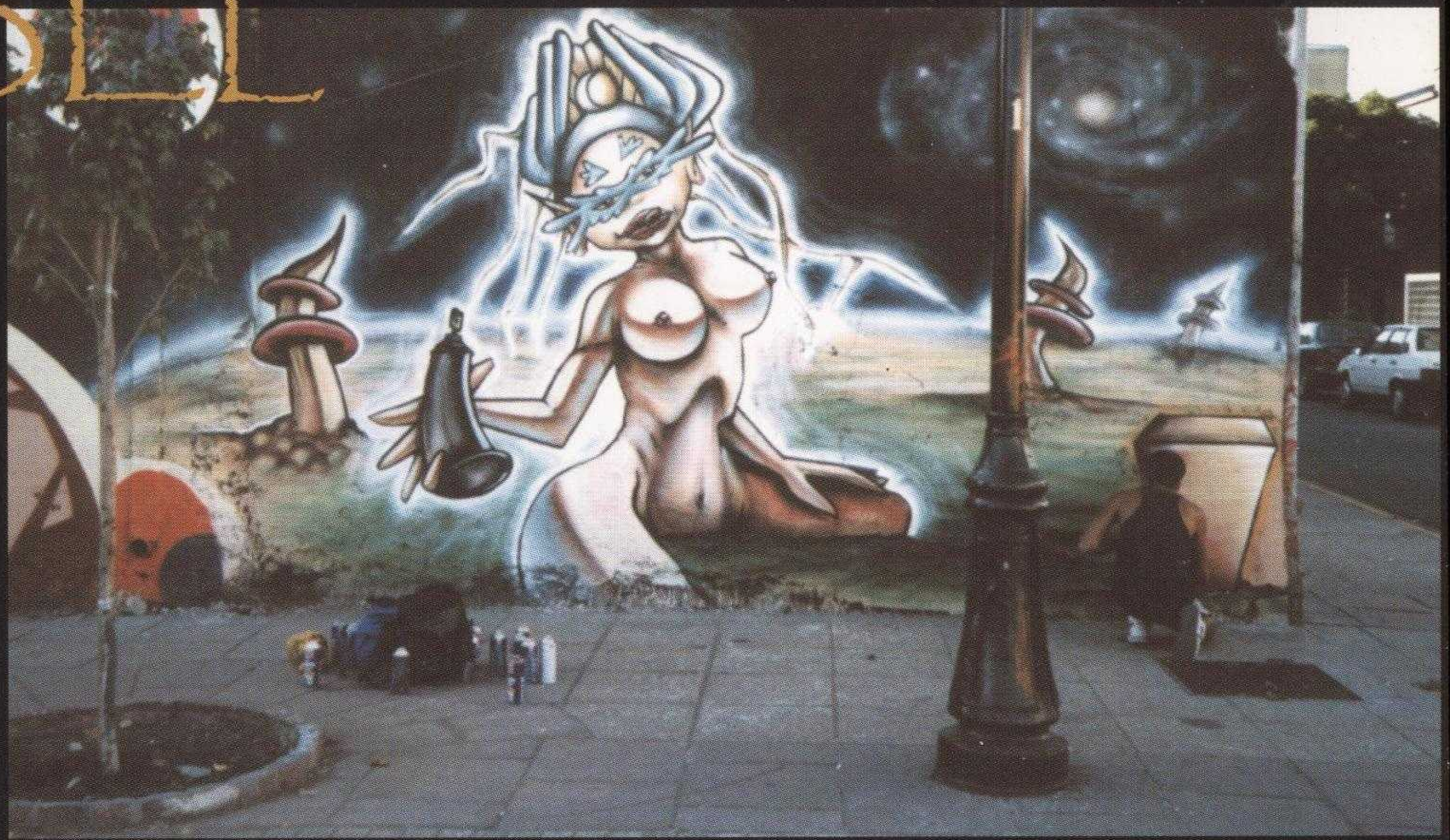
MIA 2000

ZOGIAL MOSHEK 2000

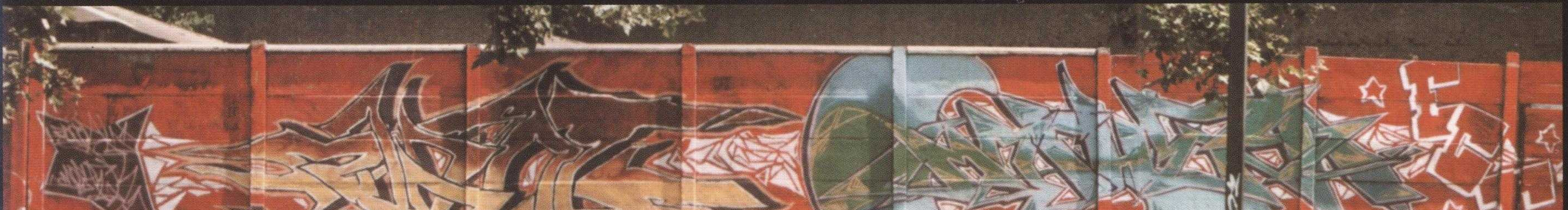
SANTA ISABEL



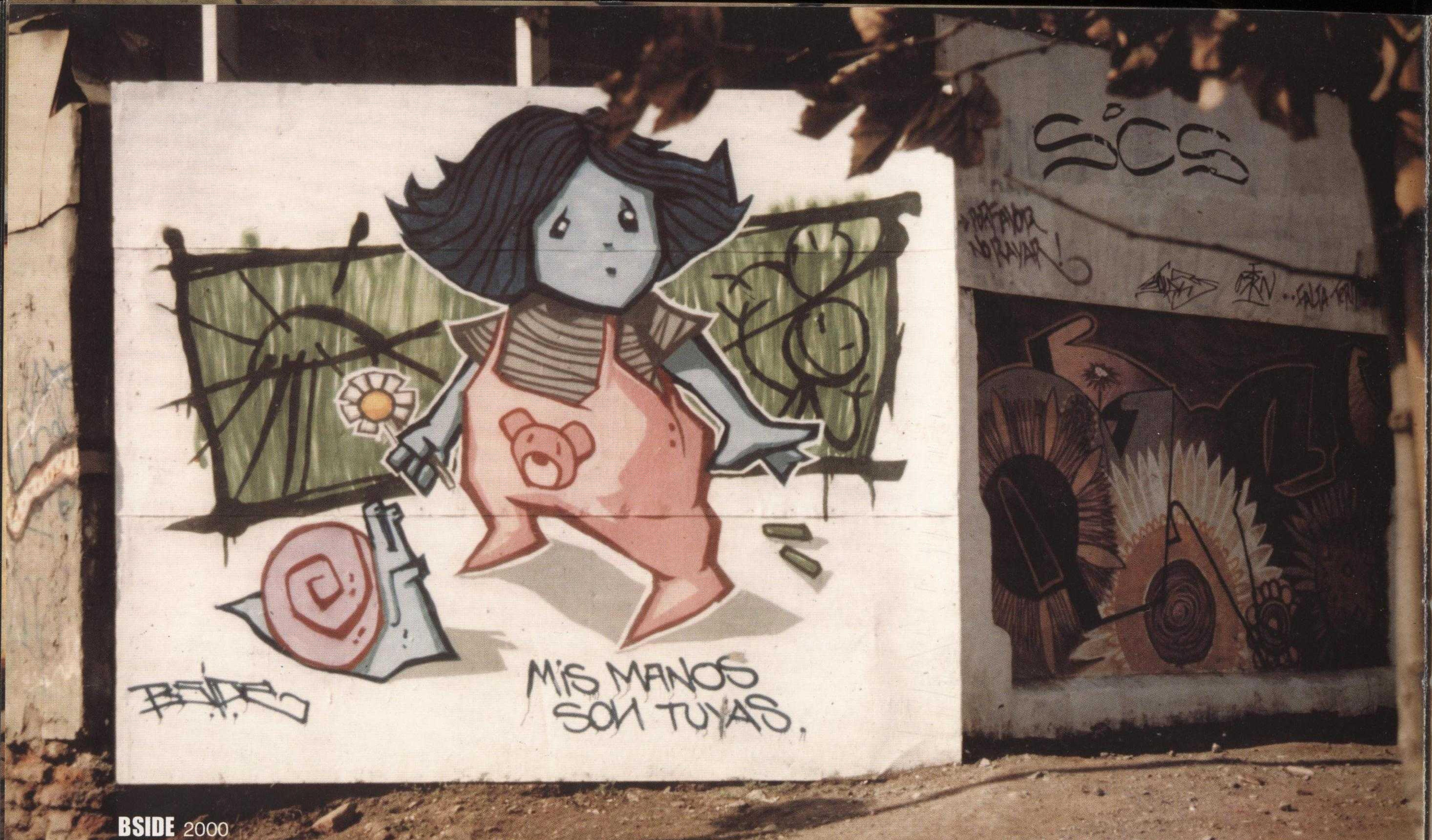
MIA 2000



SIC 2000

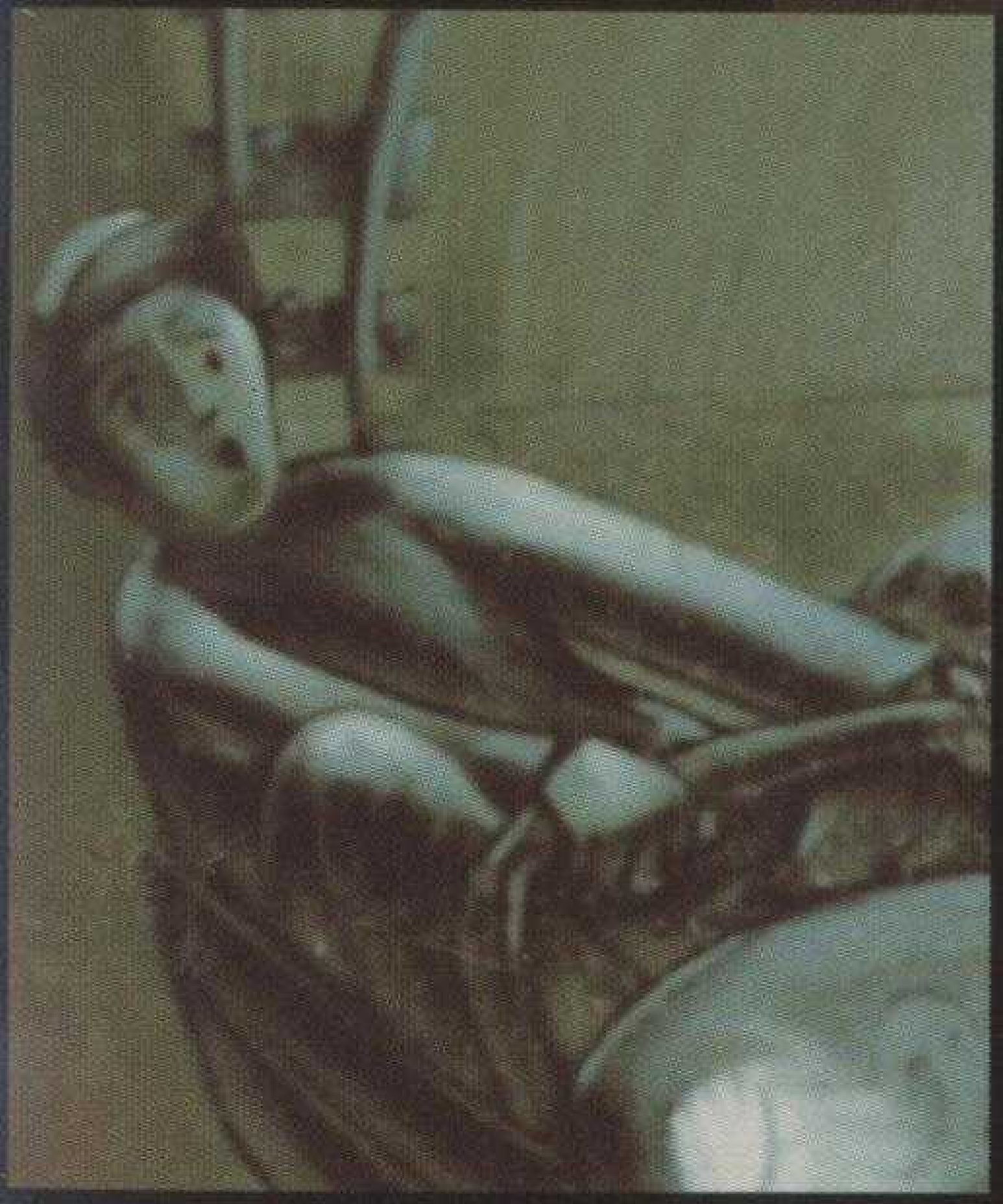


ZOGIAL MOSHEK 2000

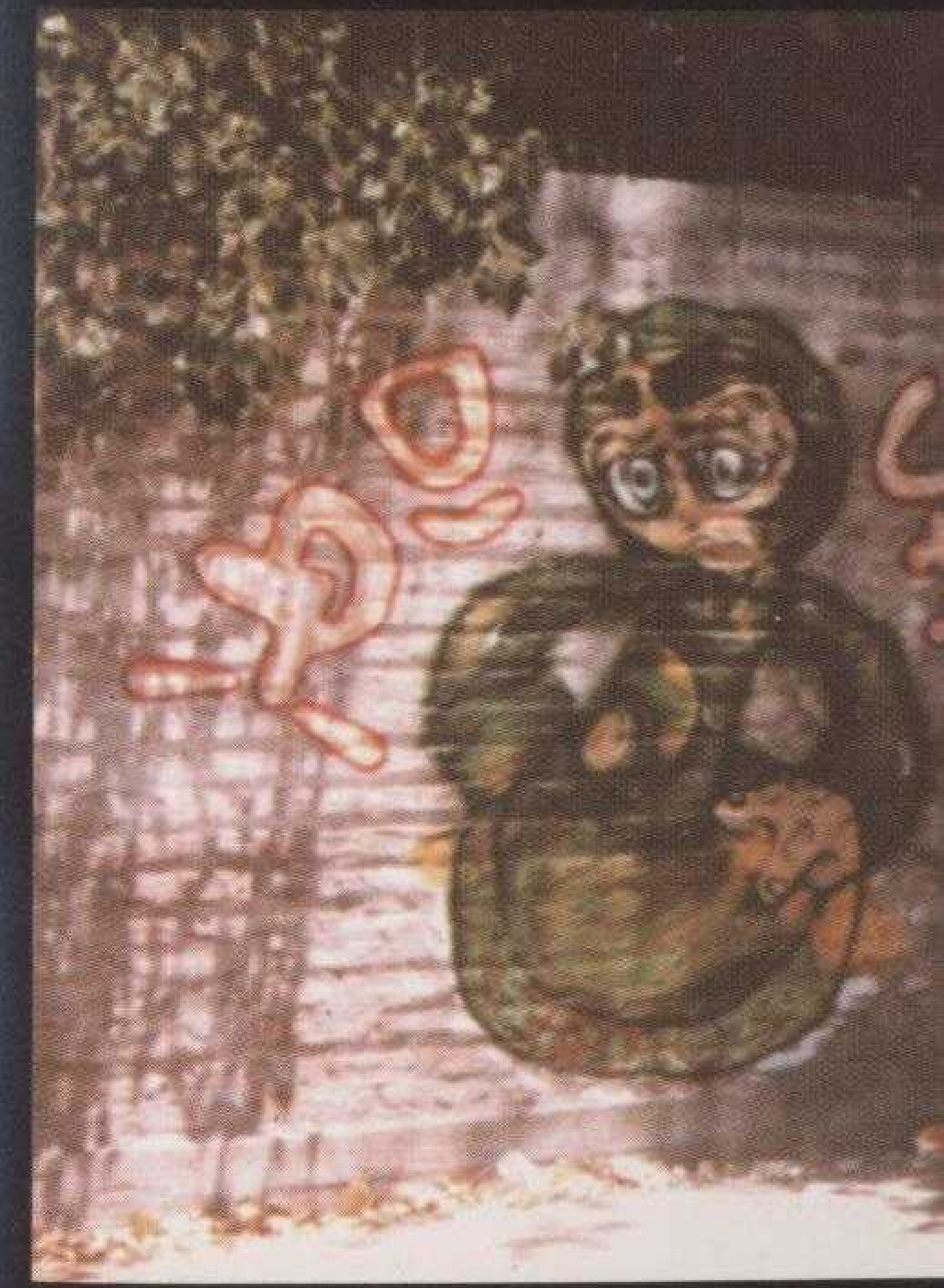

MIS MANOS SON TUYAS.
BSIDE
SCS
POR FAVOR NO RAYAR !

BSIDE 2000

SANT

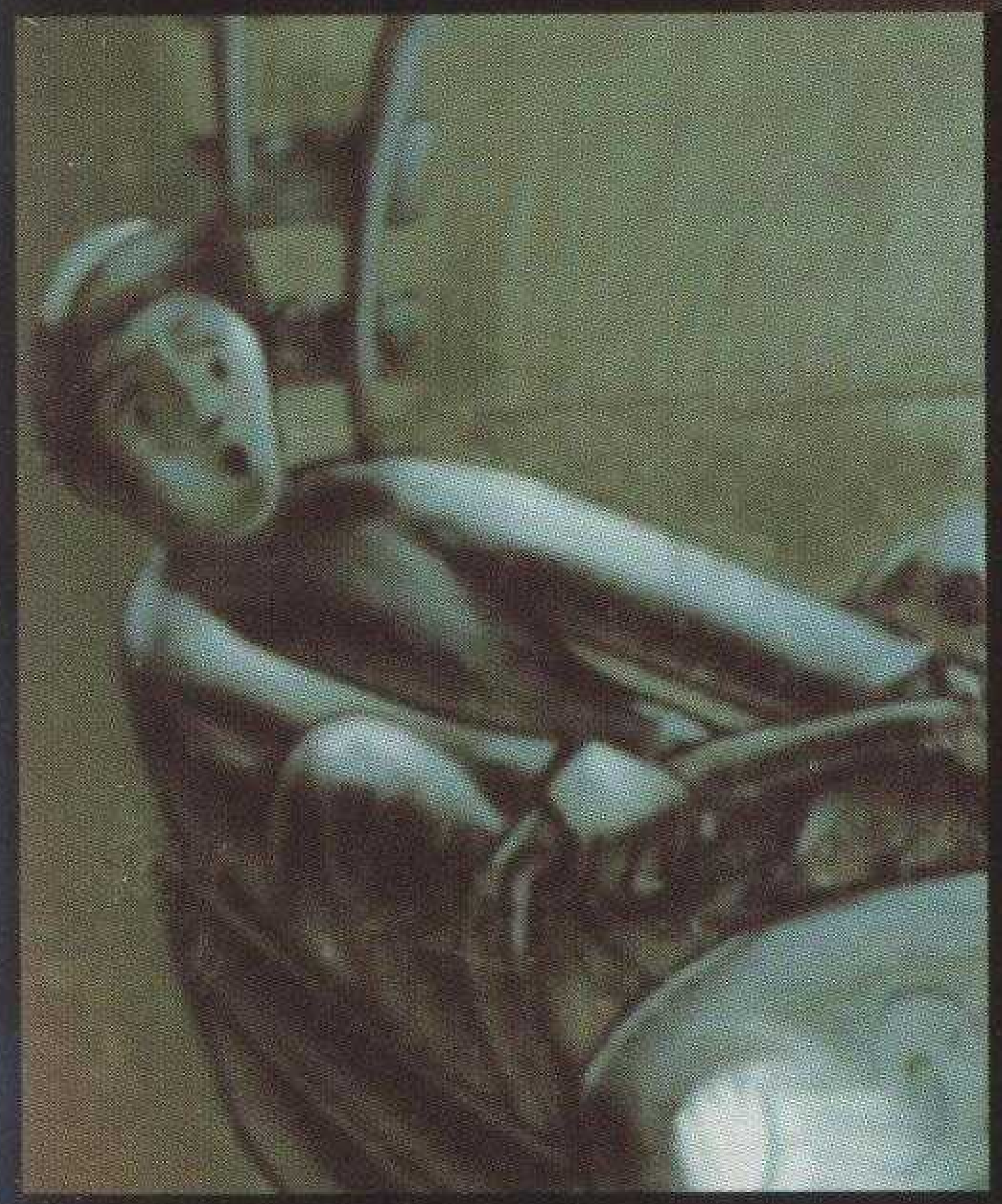


SHINE 2000

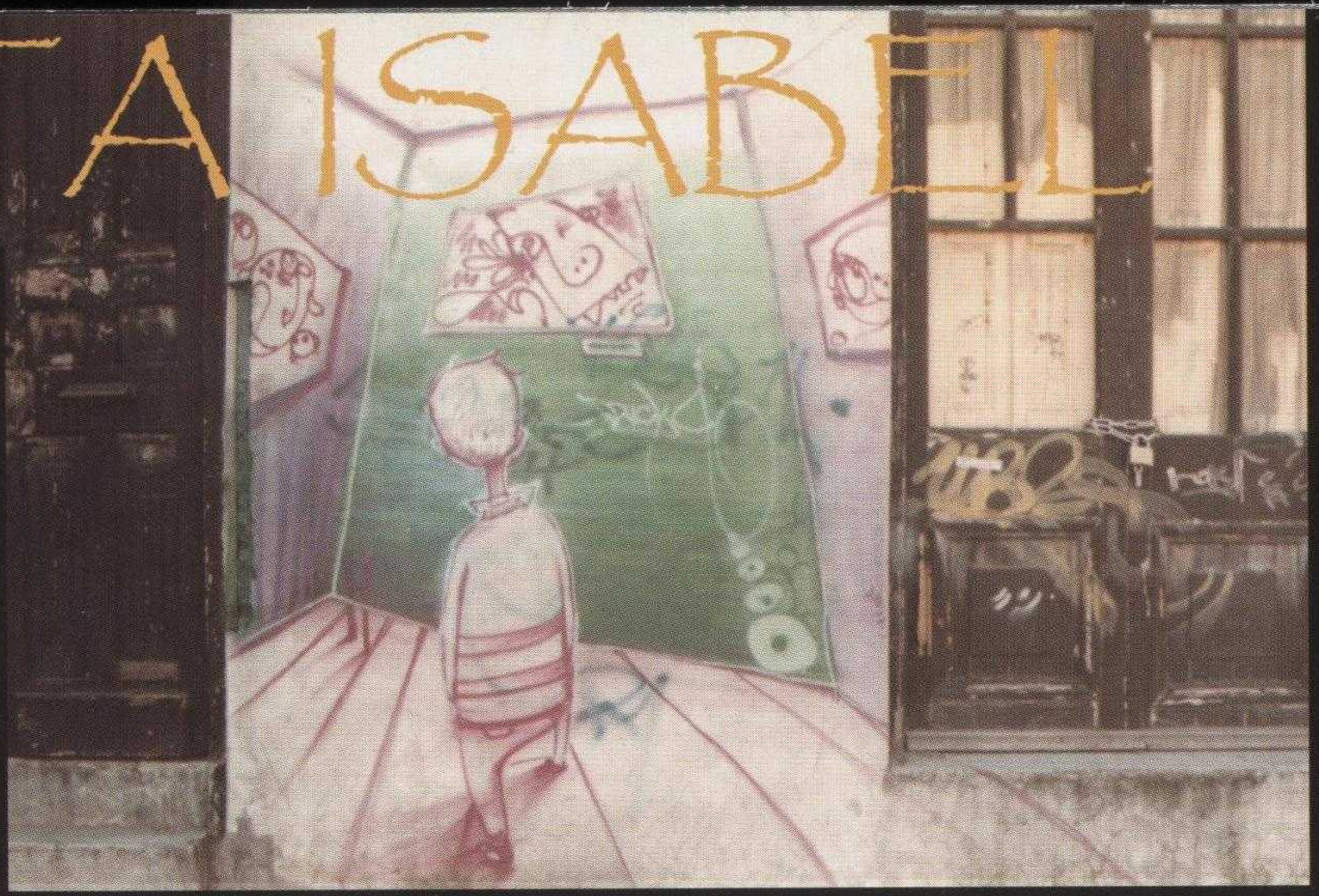


HORATE 1998

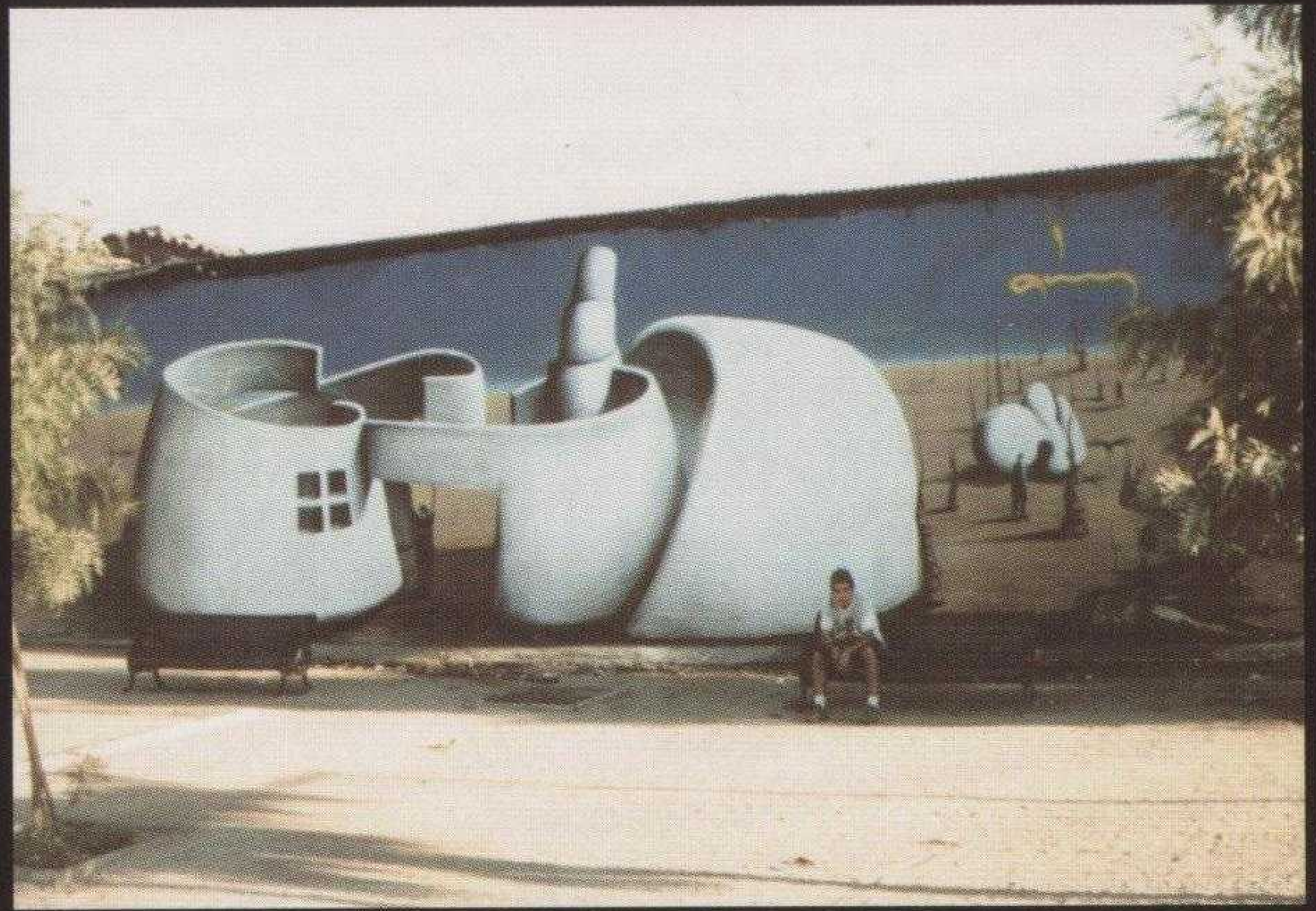
SANTA ISABEL



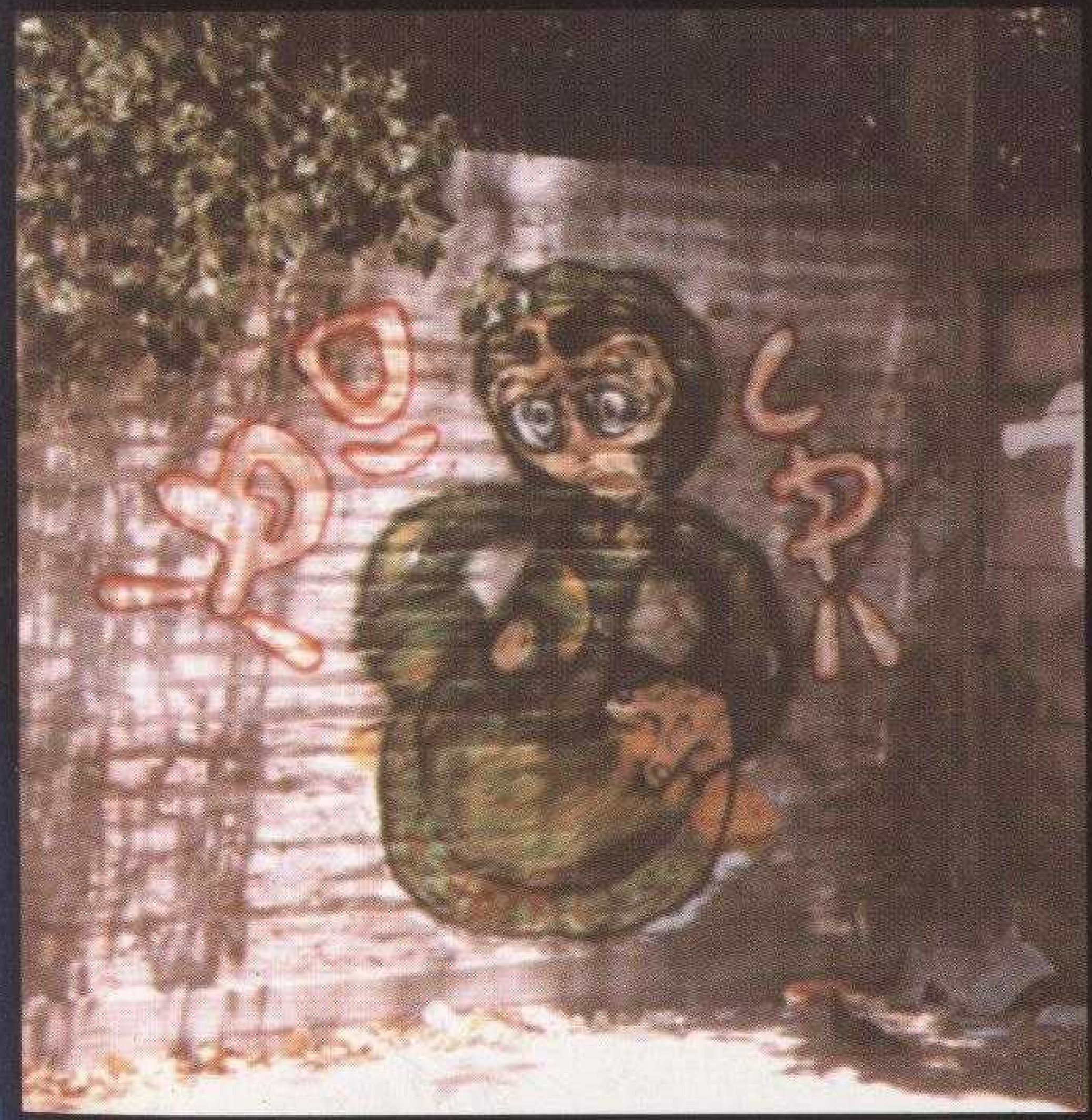
SHINE 2000



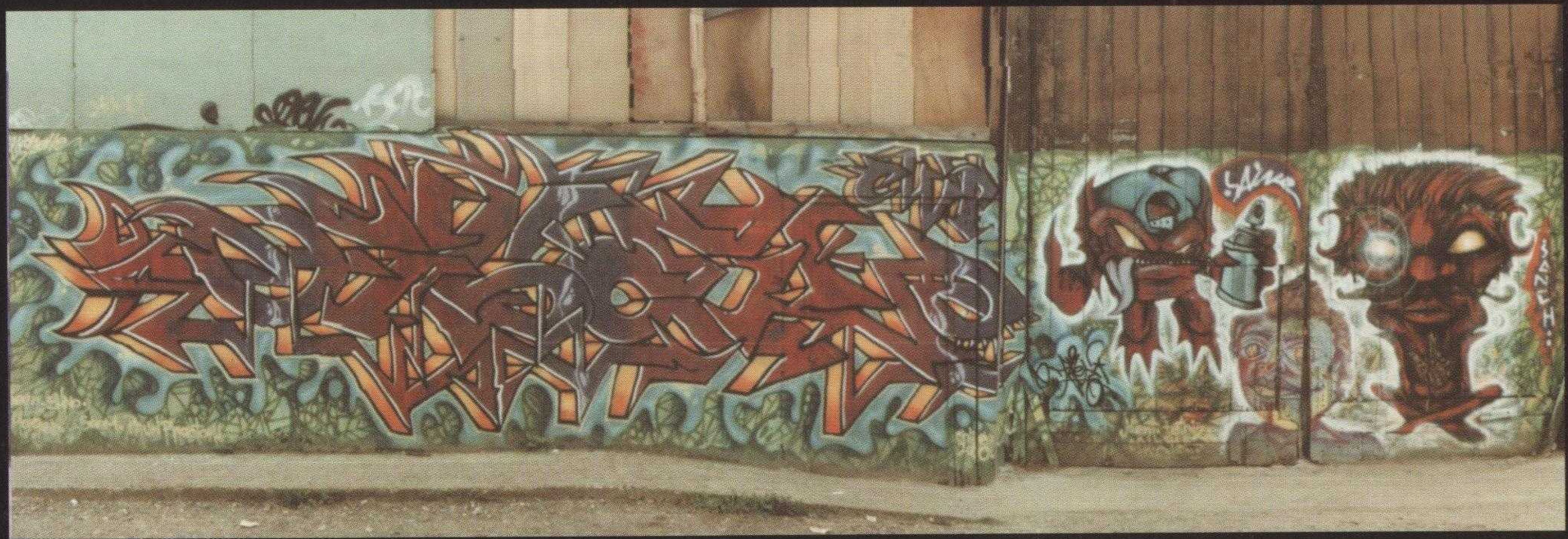
DERIK 2000



GRIN 2000



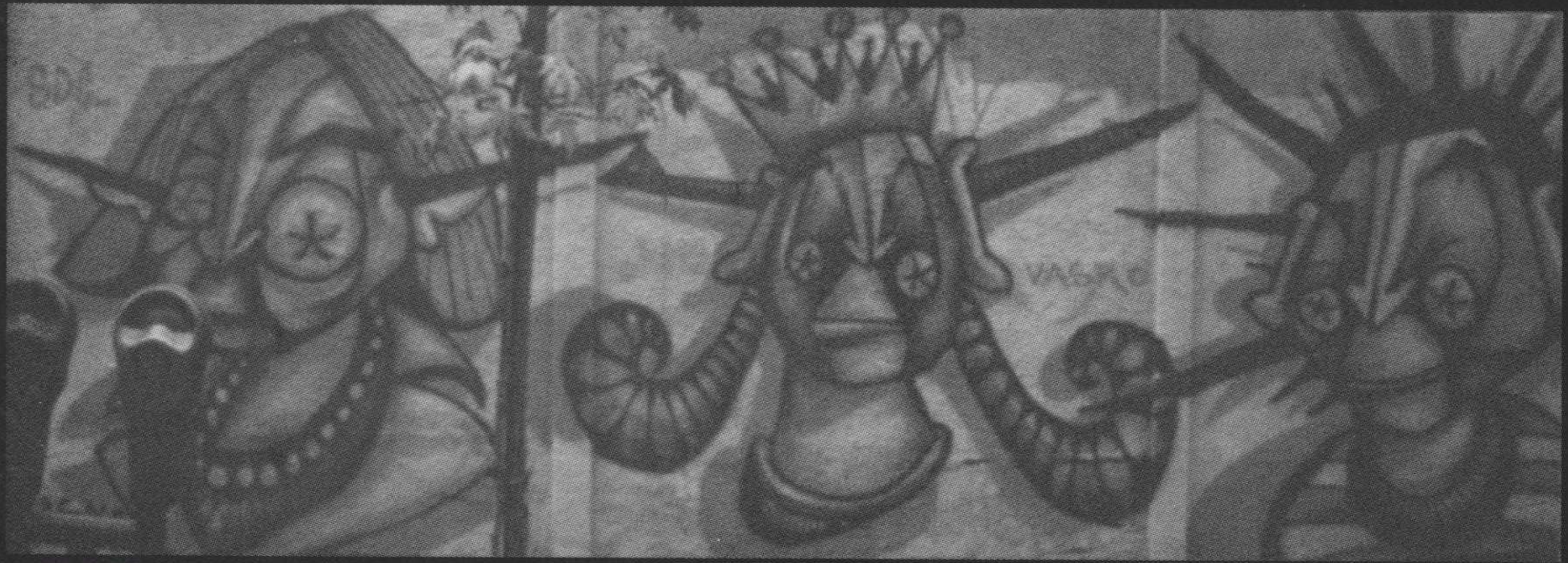
HORATE 1998



FISEK SAINE SANCH 2000

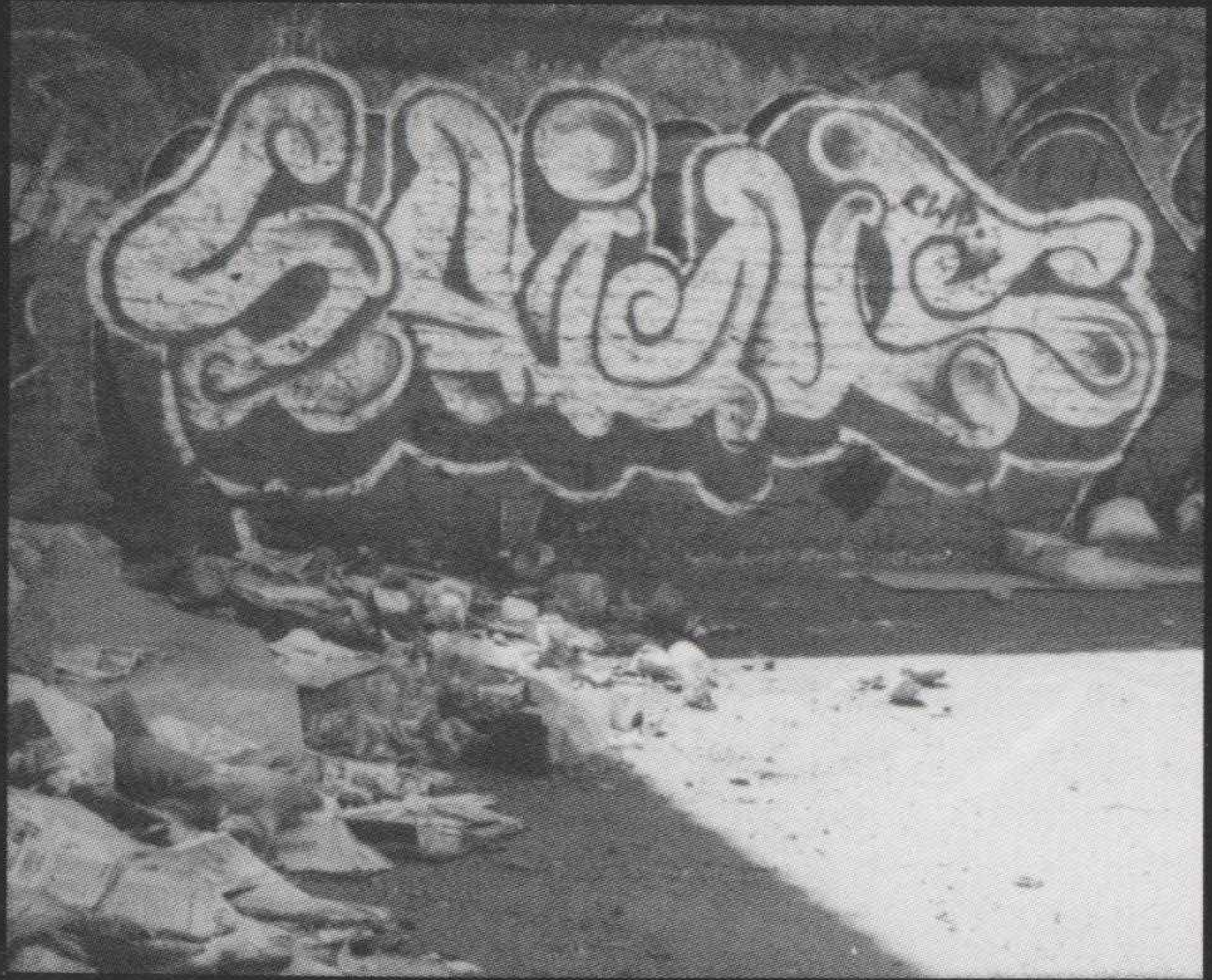
SHINE

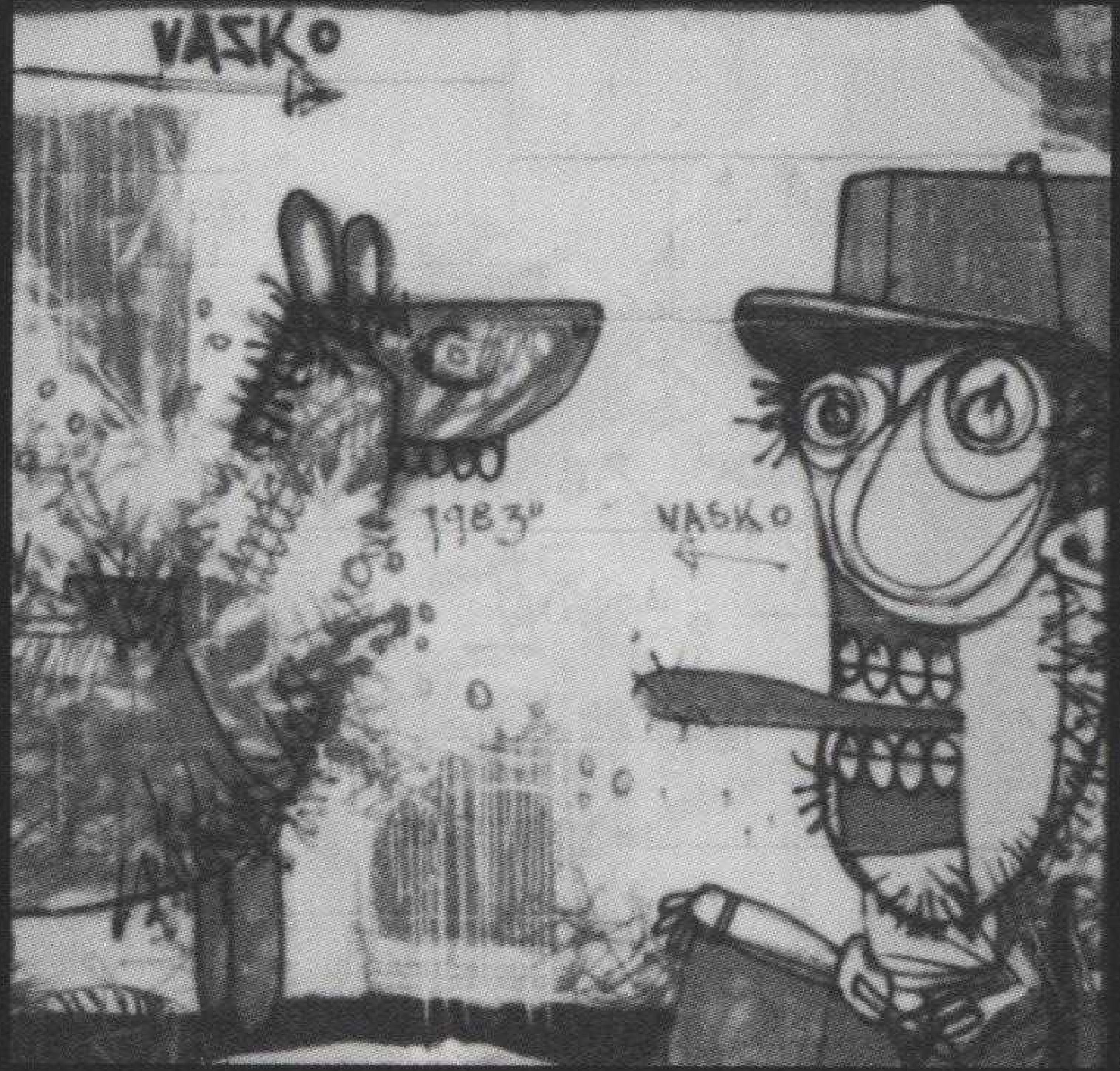
MERCED



VASKO 1999

LOS OBJETOS DE VALOR
DEBEN SER DECLARADOS
EN LA OFICINA
1983
VASKO
1983"




VASKO
1983"
VASKO

CUB2 2000

Resisten falta terminar!!

AGO TOC 2001

SANTAROSA

EL CORRUPTO
"EL MONEY"
LA LEY

Háb

Con

dibuj

Me a

-Gra

letras

signif

letras

¿Cr

Cla

que c

a lleg

las le

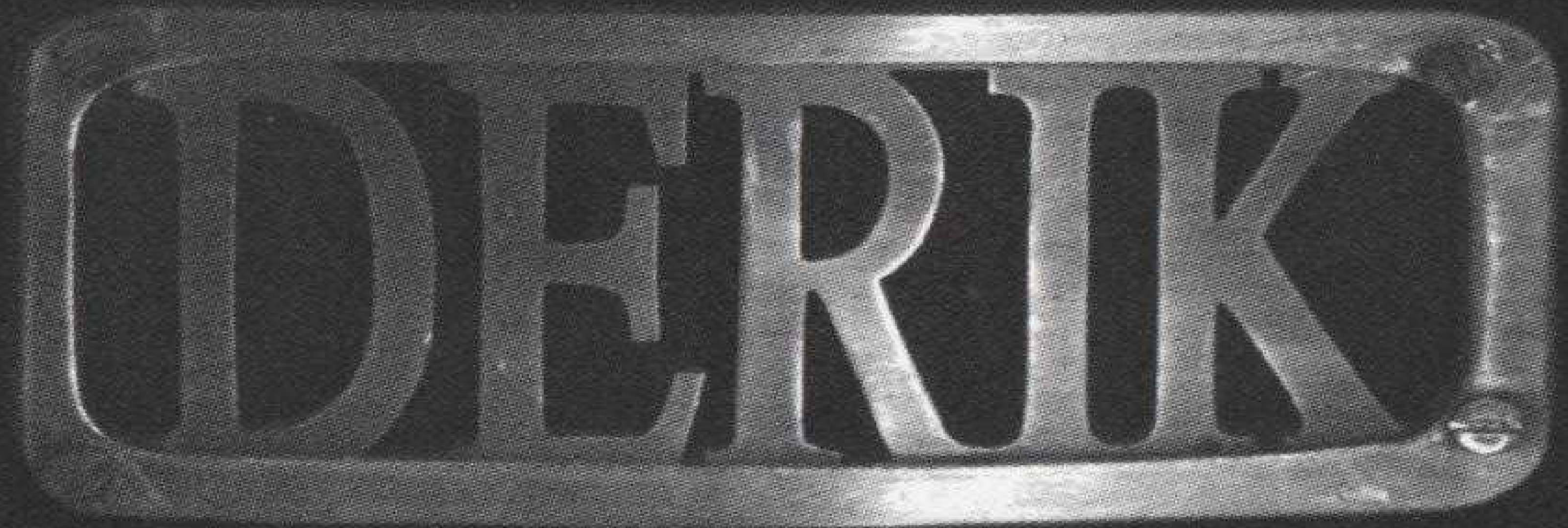
camb

algo

abur

¿Ves

Son



DERIK

Háblanos de tu inicio.

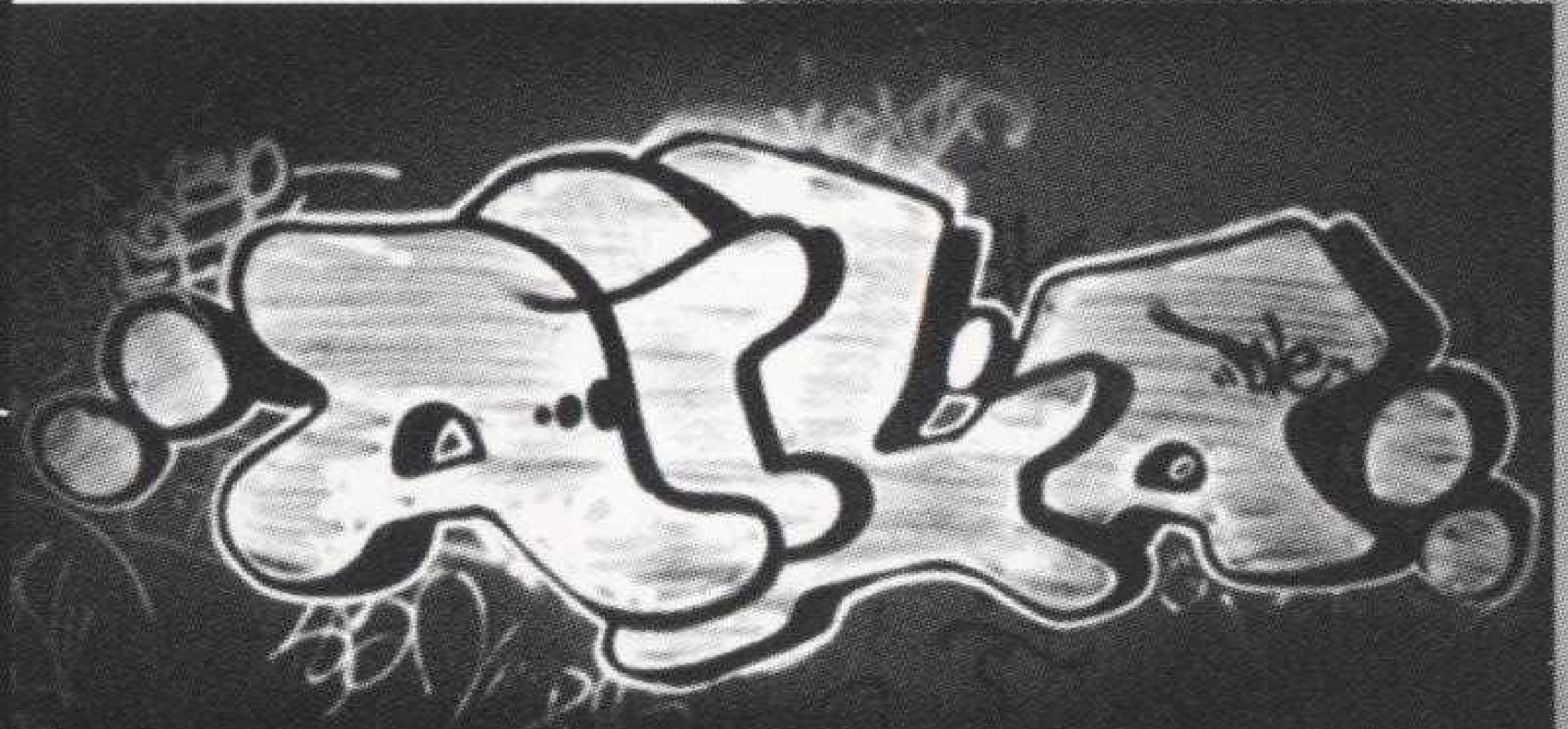
Como el 89 conocí a un socio que vivía cerca de mi casa que dibujaba, yo dibujaba siempre, pero no conocía nada de graffiti. Me acerqué y le dije asi como chico pelusón ¿qué es esa hueá? -Graffiti- la palabra me gustó y me interesó altiro. Empecé a dibujar letras y personajes que era lo que hacía él, me explicó lo que significaba , que se trataba de inventar un nombre, deformar las letras. Ya en el 94` empecé a pintar siempre, seguido.

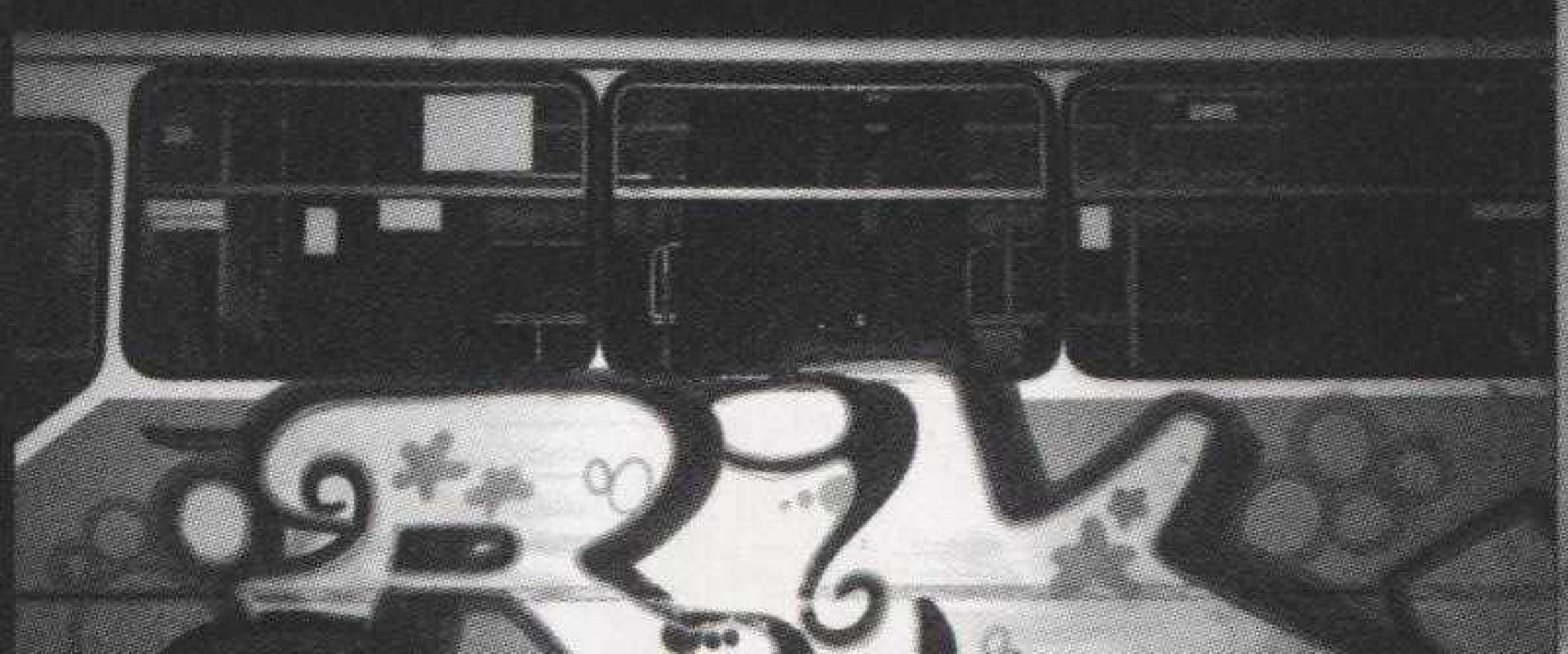
¿Crees poder clasificar tu graffiti en etapas?

Claro, por evolución, eso es lo mejor, porque vas viendo tu trabajo que cada vez va siendo mejor y eso te hace seguir para ver que vas a llegar a hacer.Yo siempre trato de cambiar las cosas no sé porqué, las letras o los personajes, no espero nada, pero siempre los voy cambiando, cuando ma aburren hago otro, aunque también tiene algo del anterior. Las etapas del graffiti van pasando porque te aburren, se supone que yo quiero hacer algo para que sea distinto.

¿Ves una evolución en el graffiti de la ciudad?

Son pocos, el asunto es aportar al graffiti, no es hacer lo que





Derik

siempre va a tener algo de algo o alguien lo va a asimilar, pero cuando uno consigue lo propio , algo que no se parezca a nada, ahí yo creo que se puede pintar tranquilo. Por ejemplo me gustaba el 3D y lo hice, pero ya hay alguien que hace 3D, Daim, él desarrolló ya el estilo, él es el 3D, de ahí vienen otros que le hacen otra cosa, pero igual sigue siendo de Daim. Es que están los estilos marcados, ha pasado tanto el tiempo y conocemos como es el graffiti, conocemos a los pintores...

¿Cómo te imaginas el graffiti en el futuro?

No sé , yo creo que va a ser la misma evolución de lo que hace uno ahora, pero siempre es con el tiempo, la experiencia y la práctica te hacen hacer cosas buenas. Yo creo que en 20 años más vamos a ser conocidos un poco en la pintura graffiti, porque no hay ninguna otraque se le parezca. Los que somos ahora jóvenes vamos a ser profesionales, vamos a pensar y a tener más recursos, la mente madura y el graffiti va a madurar con nosotros, nosotros vamos creciendo y el graffiti con nosotros va creciendo, como otra persona.

Sobre los viajes ,¿que significan para ti?

Me gusta, a veces me aburre un poco pintar aquí en Santiago, entonces busco otros lugares para pintar como regiones, donde también hay grandes muros, es tranquilo y todavía la gente no borra, no destruye las pinturas, en cambio aquí siempre los rayan, no hay respeto. Otra cosa que me gusta de viajar es conocer pinturas de otros lugares.Por ejemplo en Sao Paulo tienen caracter'sticas propias, distorsionan mucho la tipografía y pintan en lugares dificiles de llegar, eso me impresionó porque acá todo es limpio y allá veía edificios completos pintados con letras.

¿Algún artista que te ha influido o motivado?

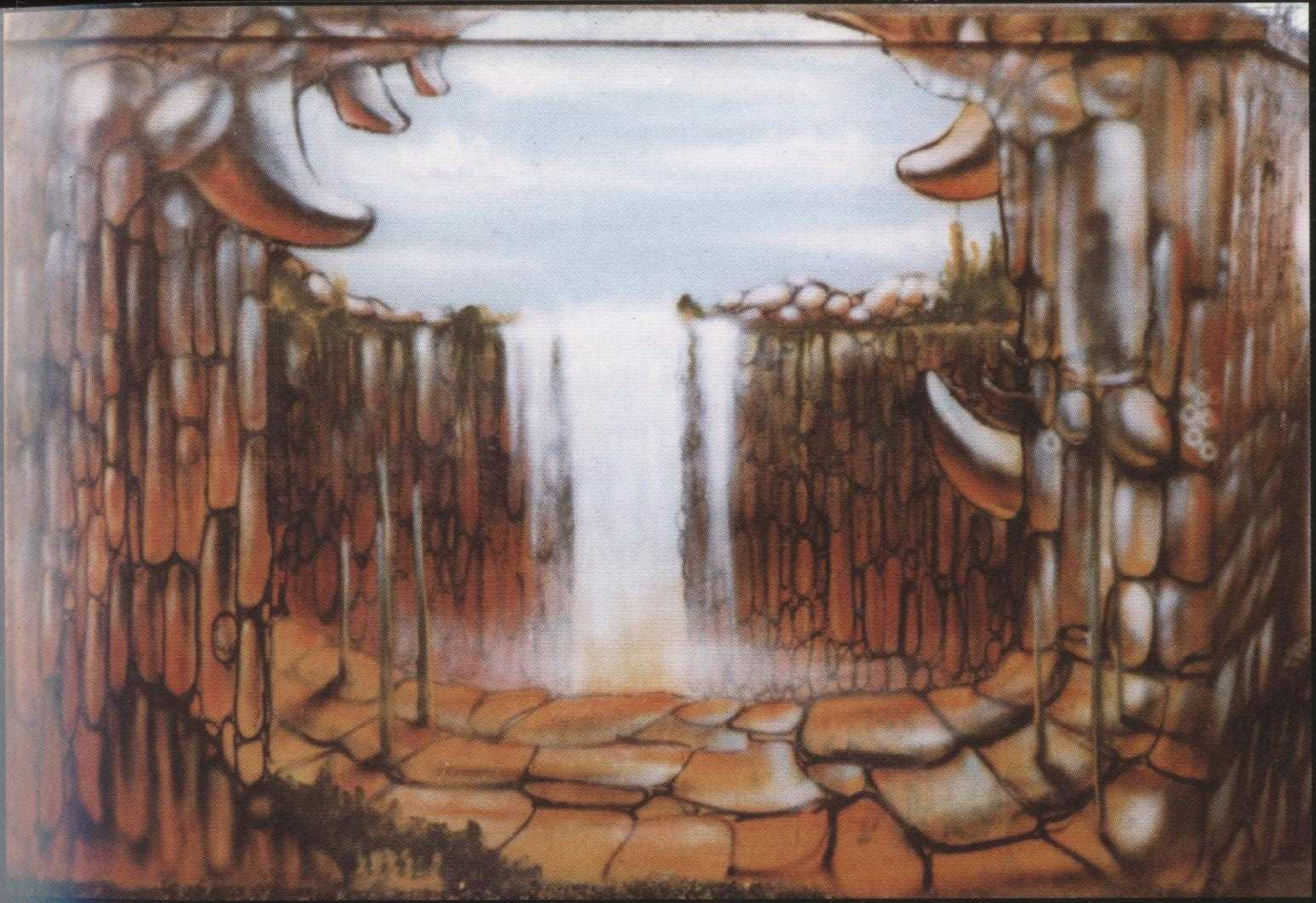
Giger, alejado del graffiti y de graffiti me gusta como pinta DVE, ver cosas de ellos mismos es bueno y me dan ganas de hacer cosas. También la pintura de Os Gemeos, Vitche , Speto y otros más. Me gusta como pintan, su trabajo, pero inspiración es otra cosa. A mi me inspira la música, me acuerdo de cosas y me dan ideas.

cka

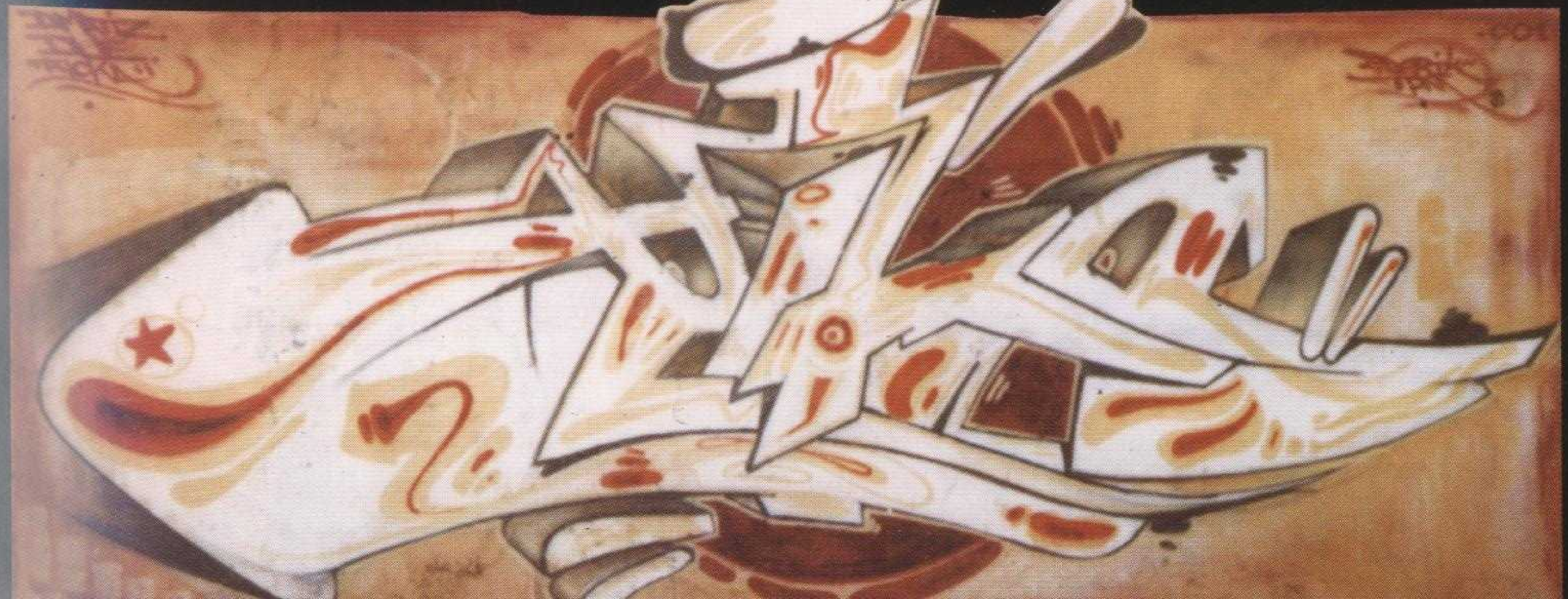
Recoleta 1999

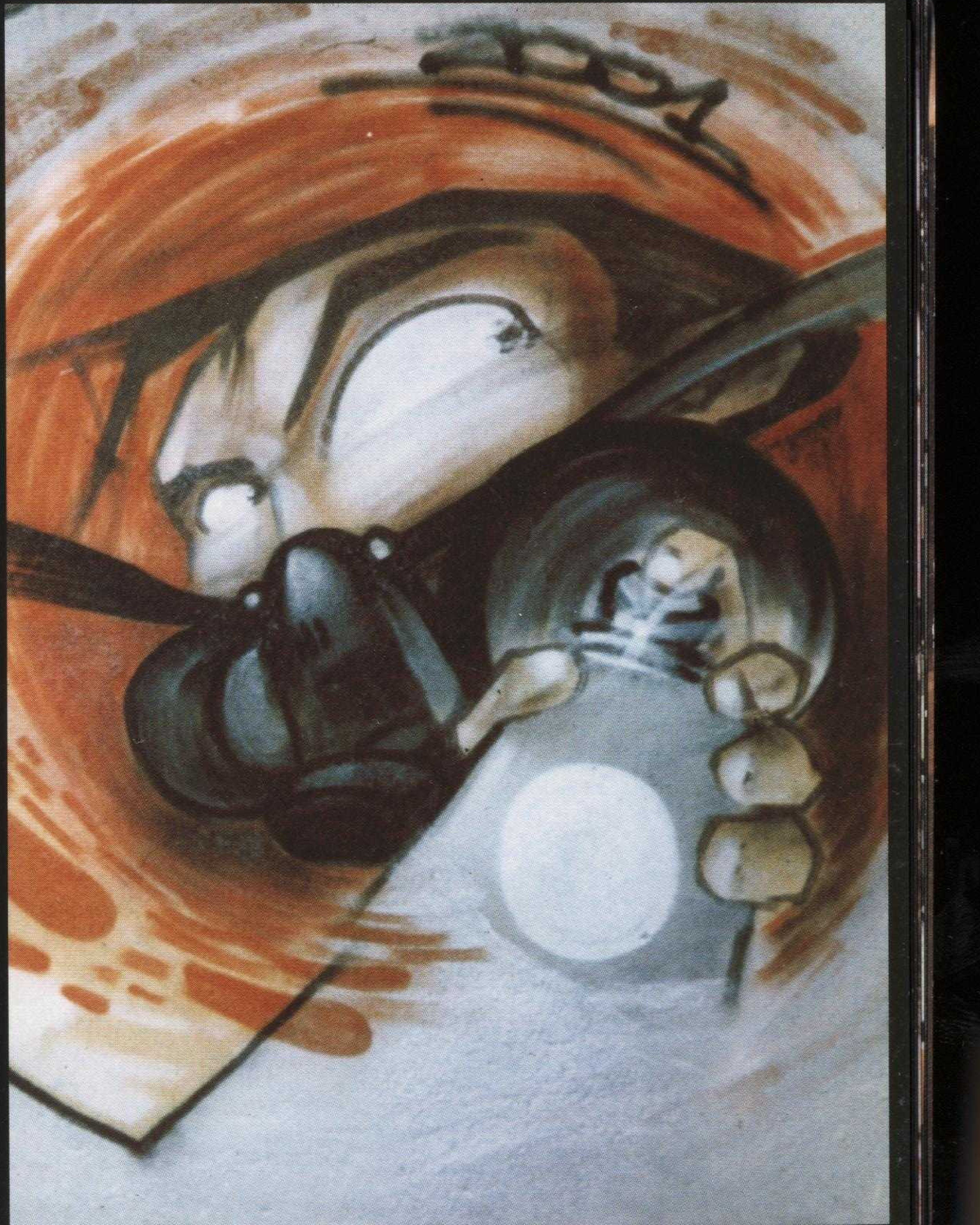
Calle Buenos Aires 2002

Ra

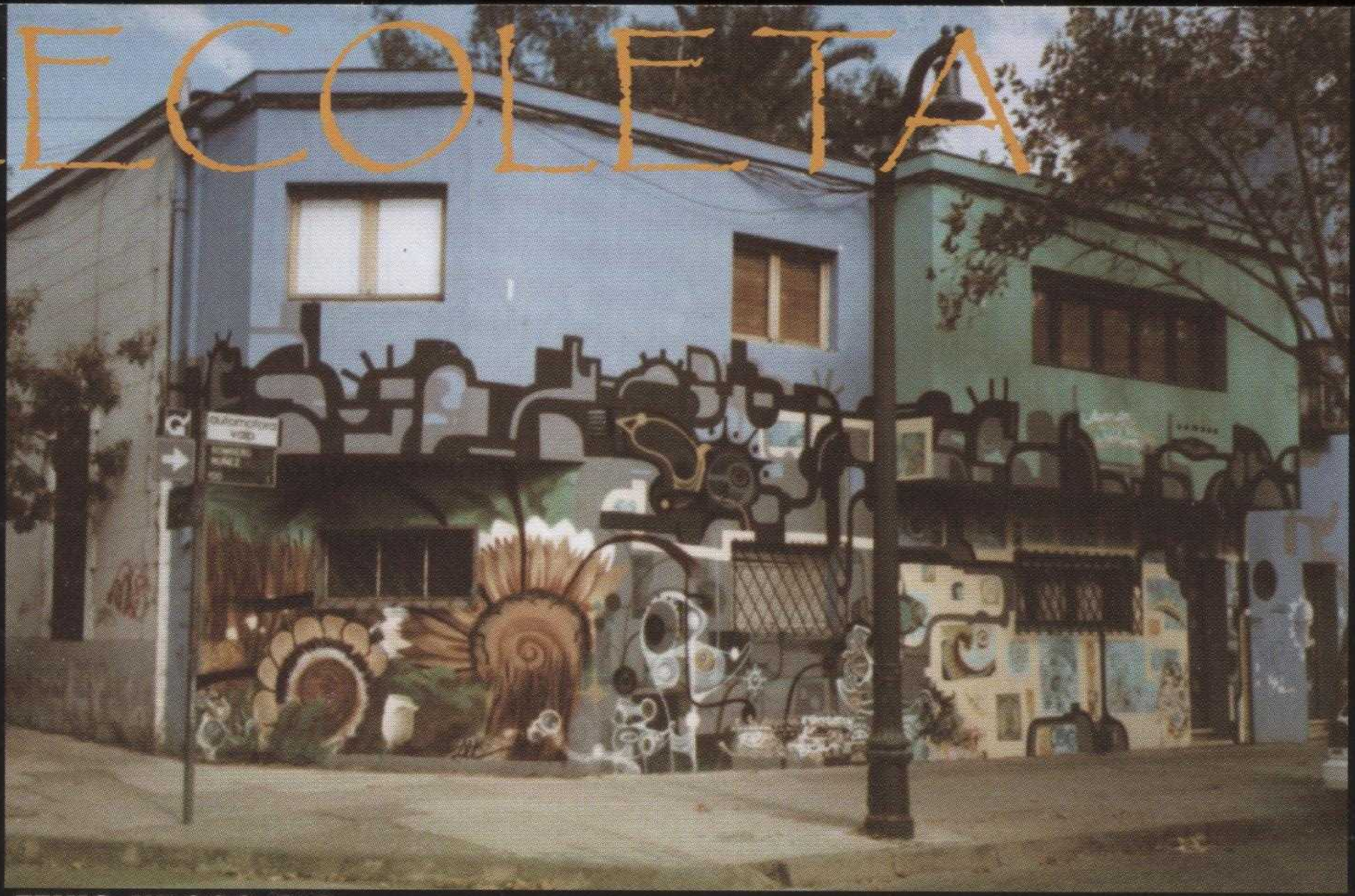


Rancagua 2001

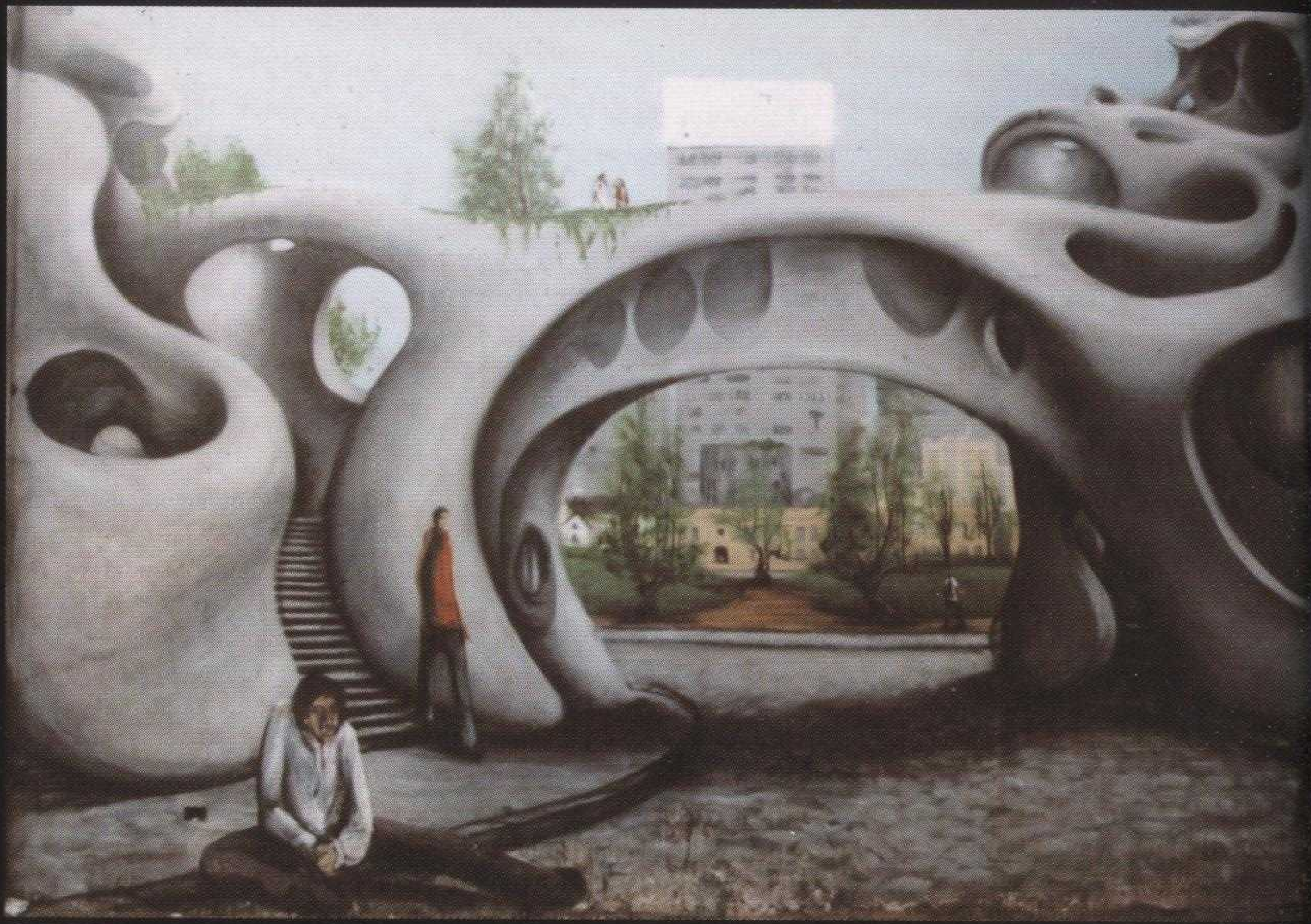




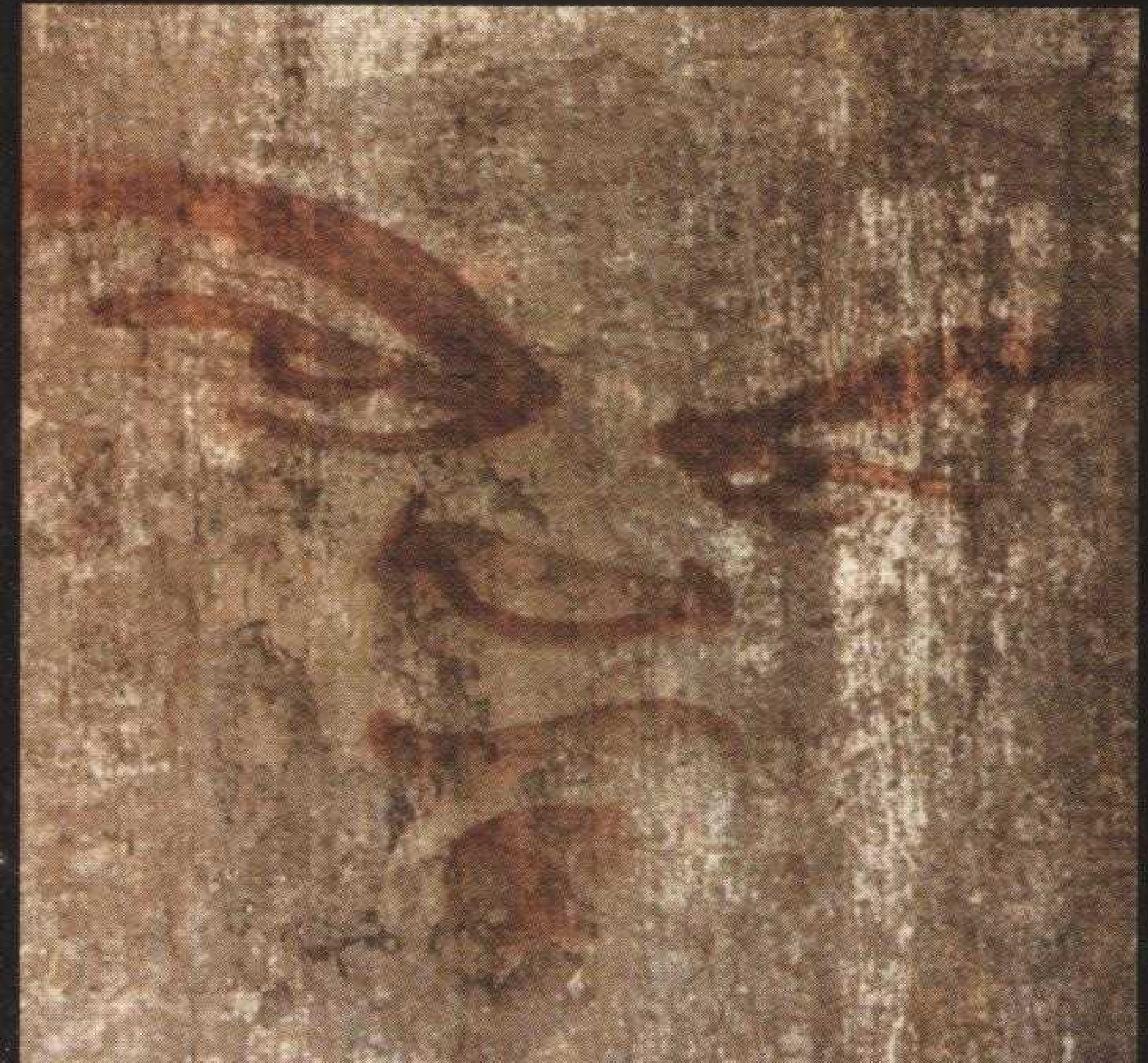
RECOLETA

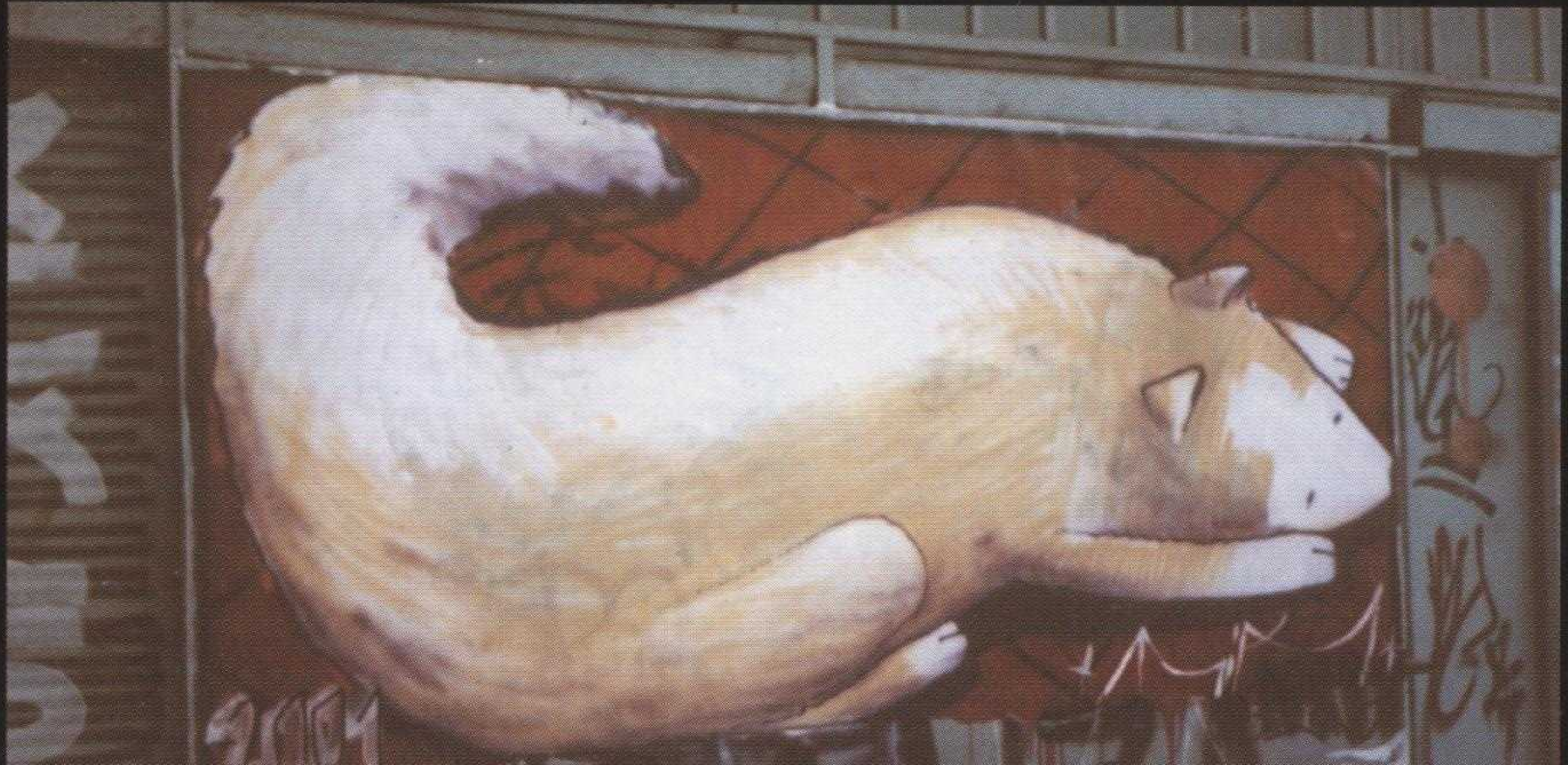


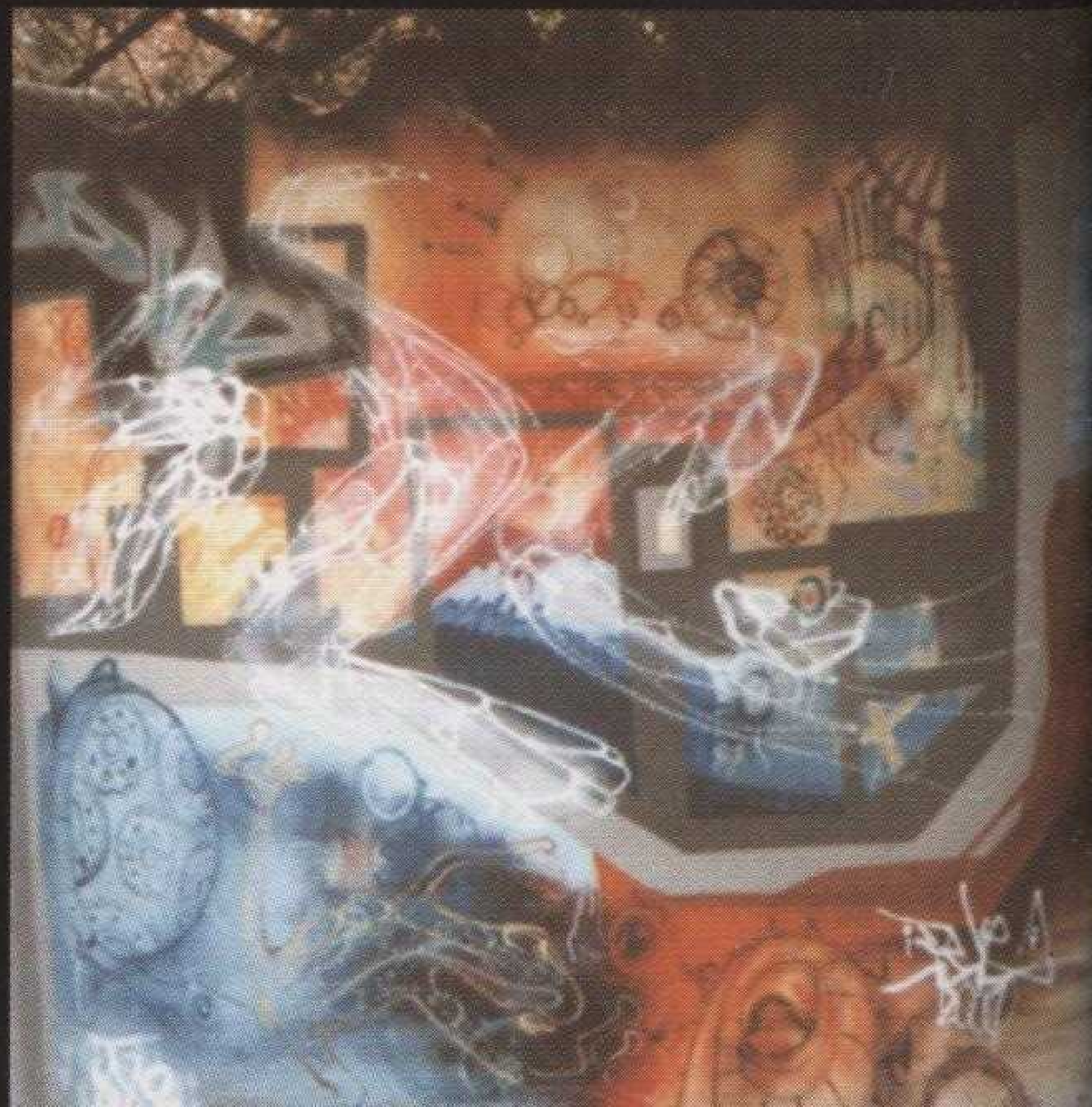
ZEKIS KBOCO SIC 2002

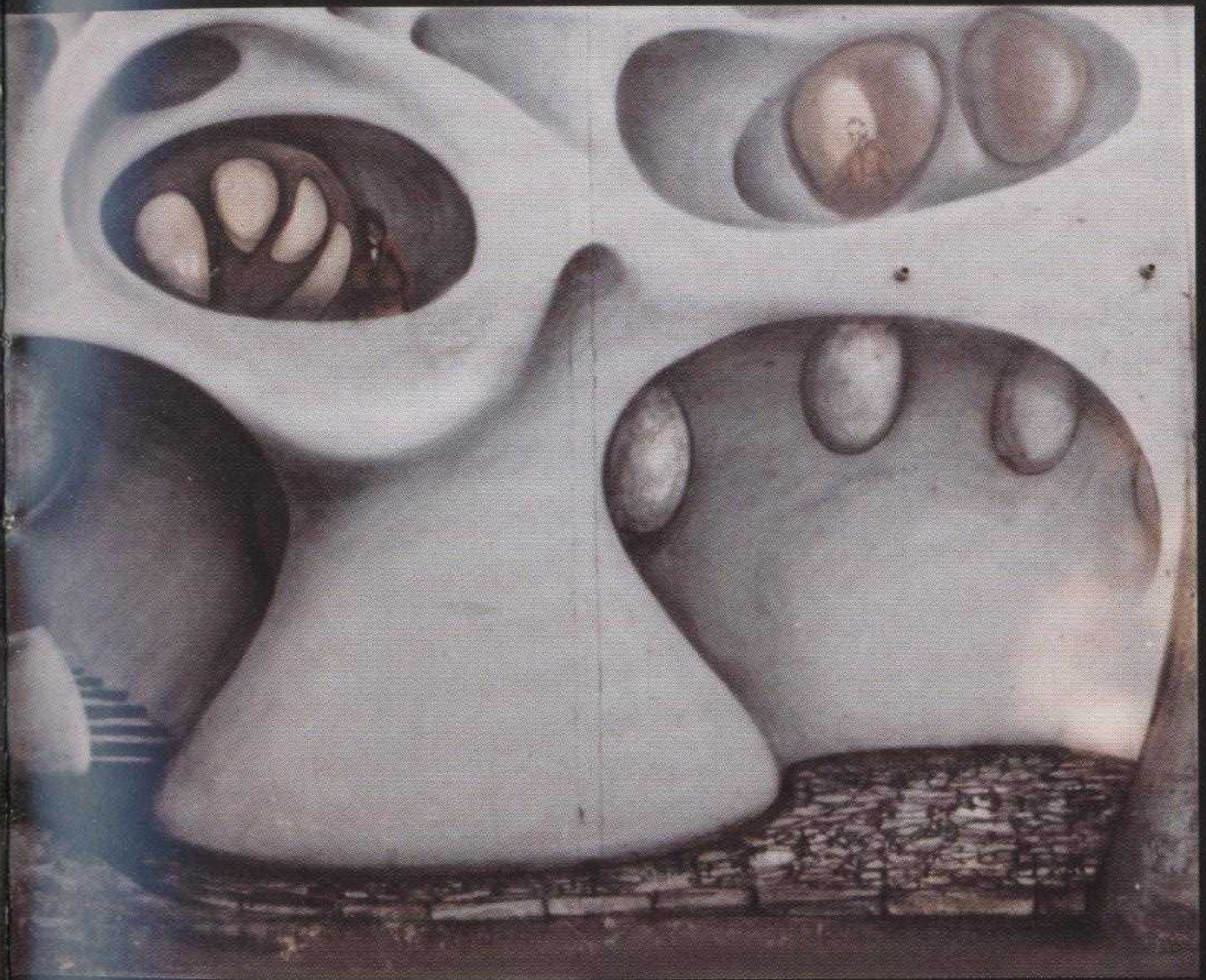


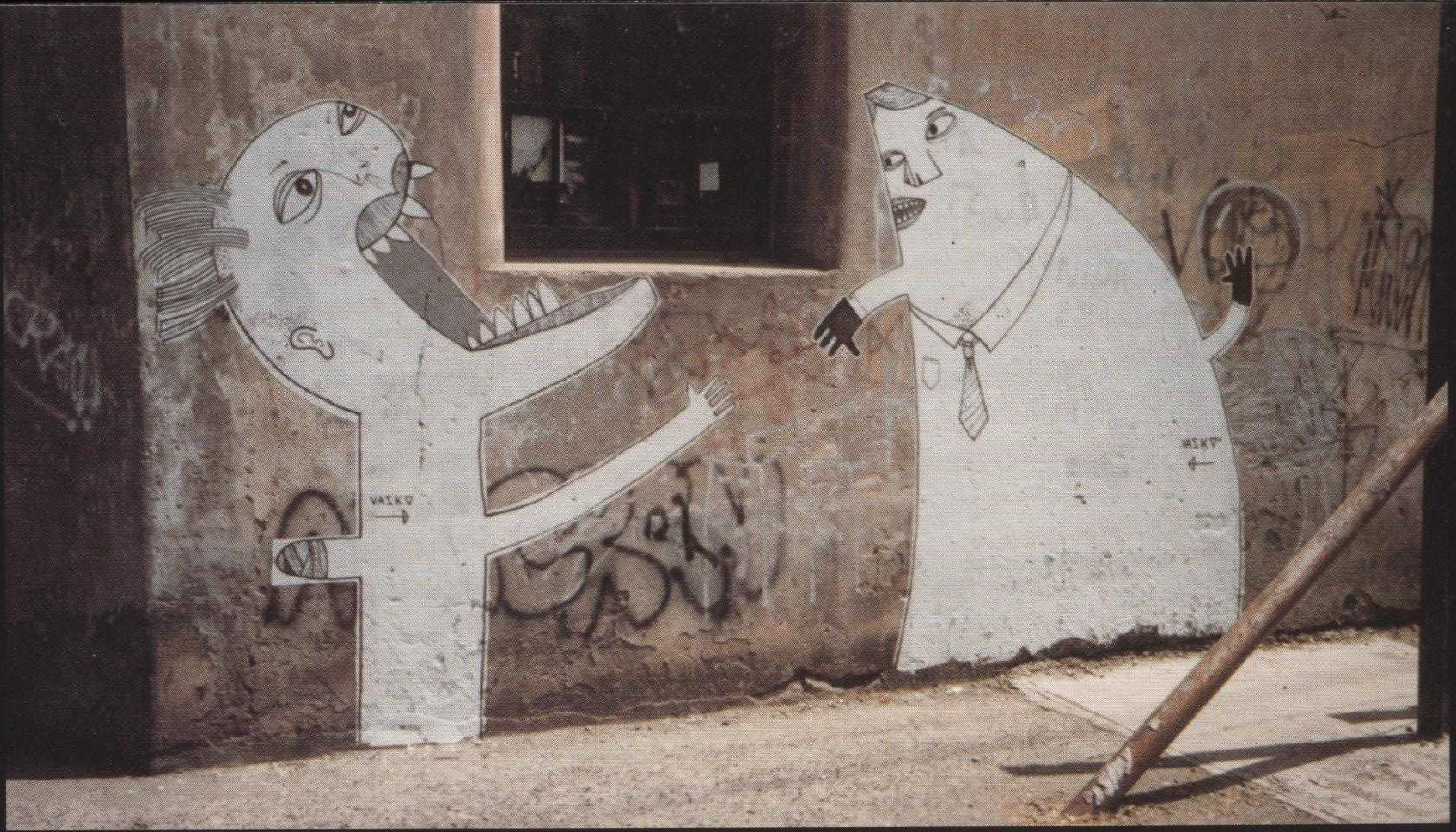
GRIN 2001










VASKO
VASKO

VASKO 2001

Sólo queremos averiguar de qué se nos está muriendo
La sociedad, después de saber lo que
realmente somos
DEFOS KATO

DEFOS KATO 2000

SANCH SEAN FISEK 2000

SIG

ZA

AV OSSA

EN SU INTERIOR, LA EMPRESA NO RESPONDE POR DAÑOS, ROBOS O HURTOS EN ESTE RECINTO.
CHK • DVE
888
888

SIC 2001

ZAGES ALME FISEK 2001

LA REINA

Nebs · Hasco · Genial...
que una suma de latas...

NEBS HASCO GENIAL 2001

SADOS 2001

SIMON BOLIVAR
6972 — 7172
de la vieja escuela

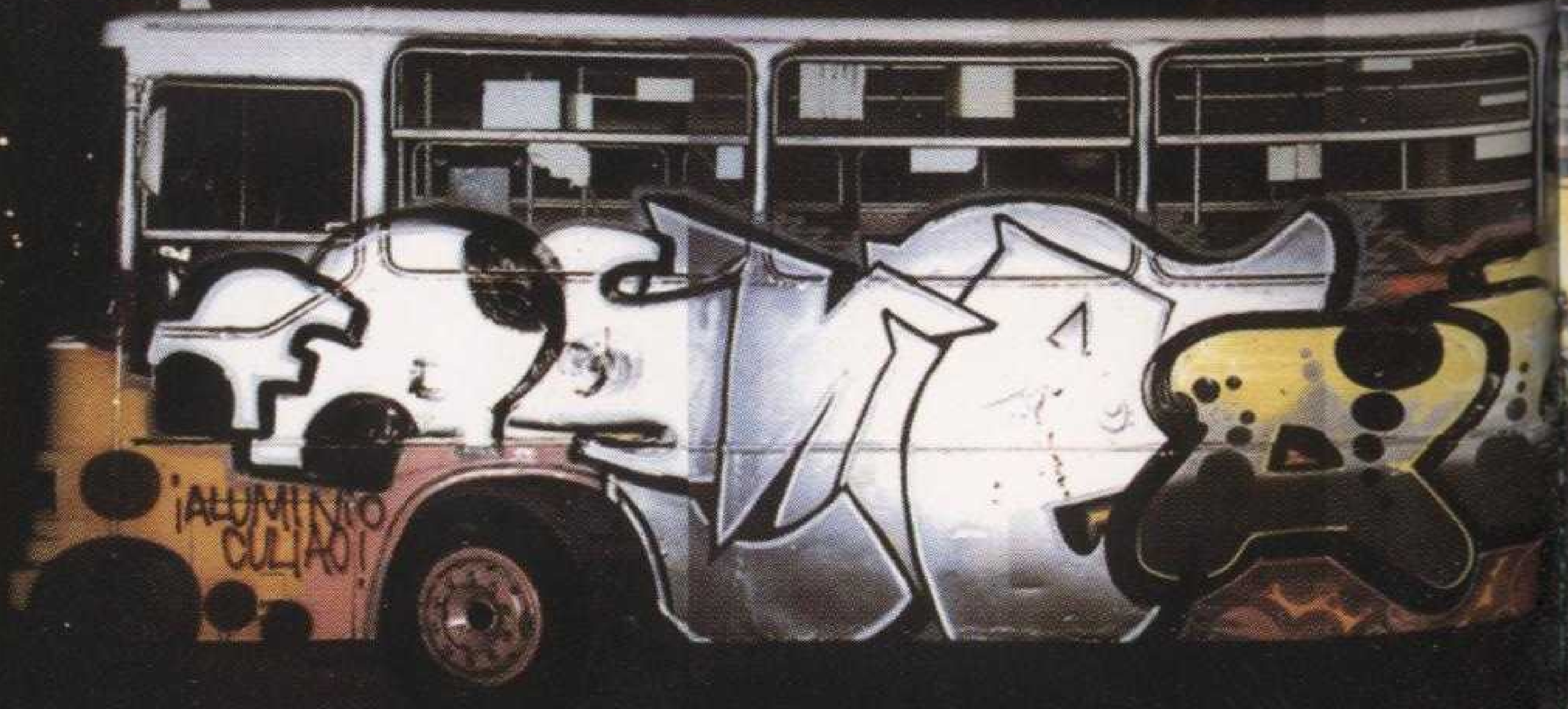
GRIN 2001

MICRO

PAMELA GRANT
LH 4142
LH-4142

DIGOTICAL
SV 348

PARIS


¡ALUMINIO CULIAO!

BUSES

372
CERRO NAVIA - LA FLORIDA
372

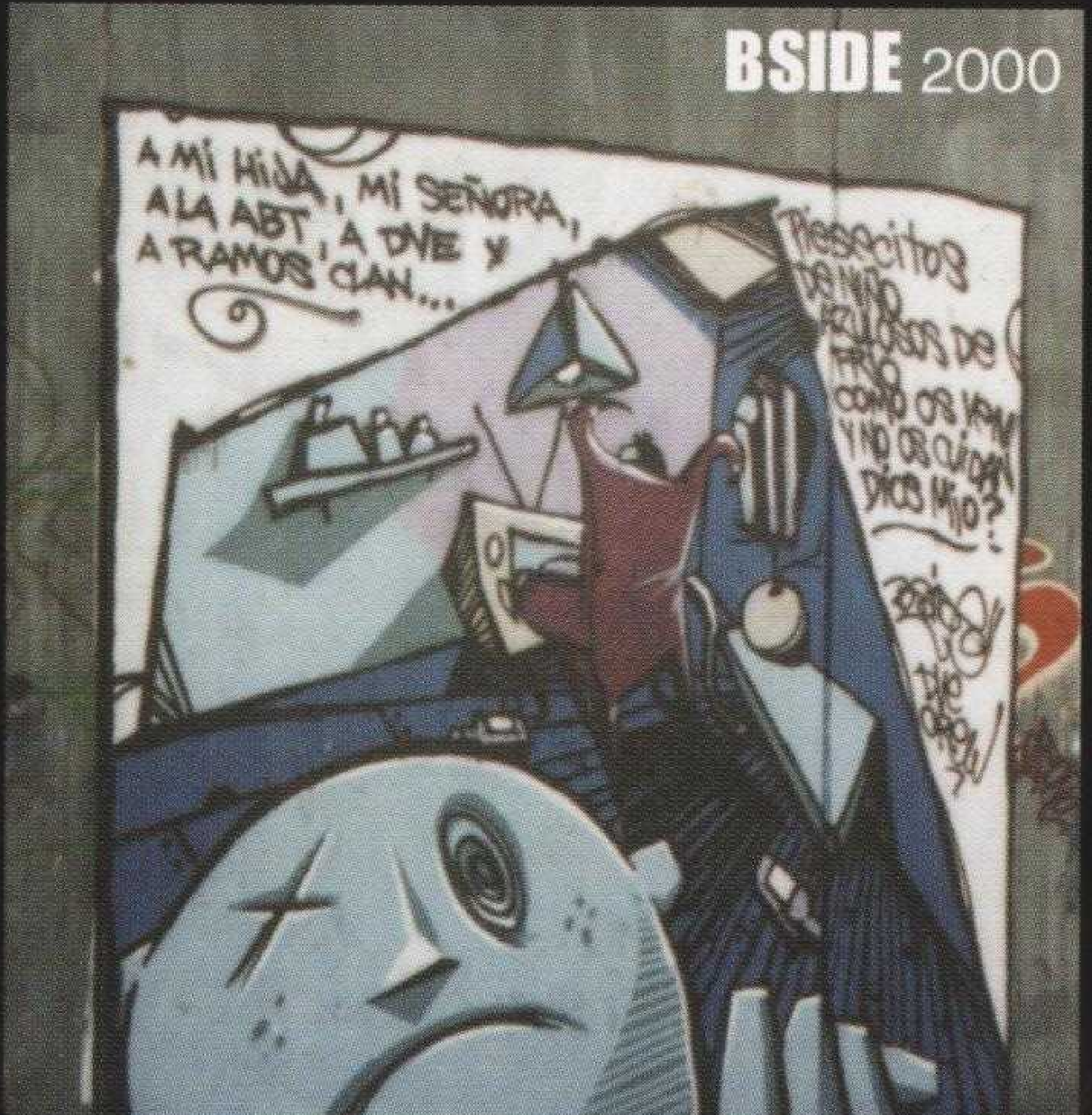
Ekono
Pague menos viva mejor
FRENOS DE AIRE

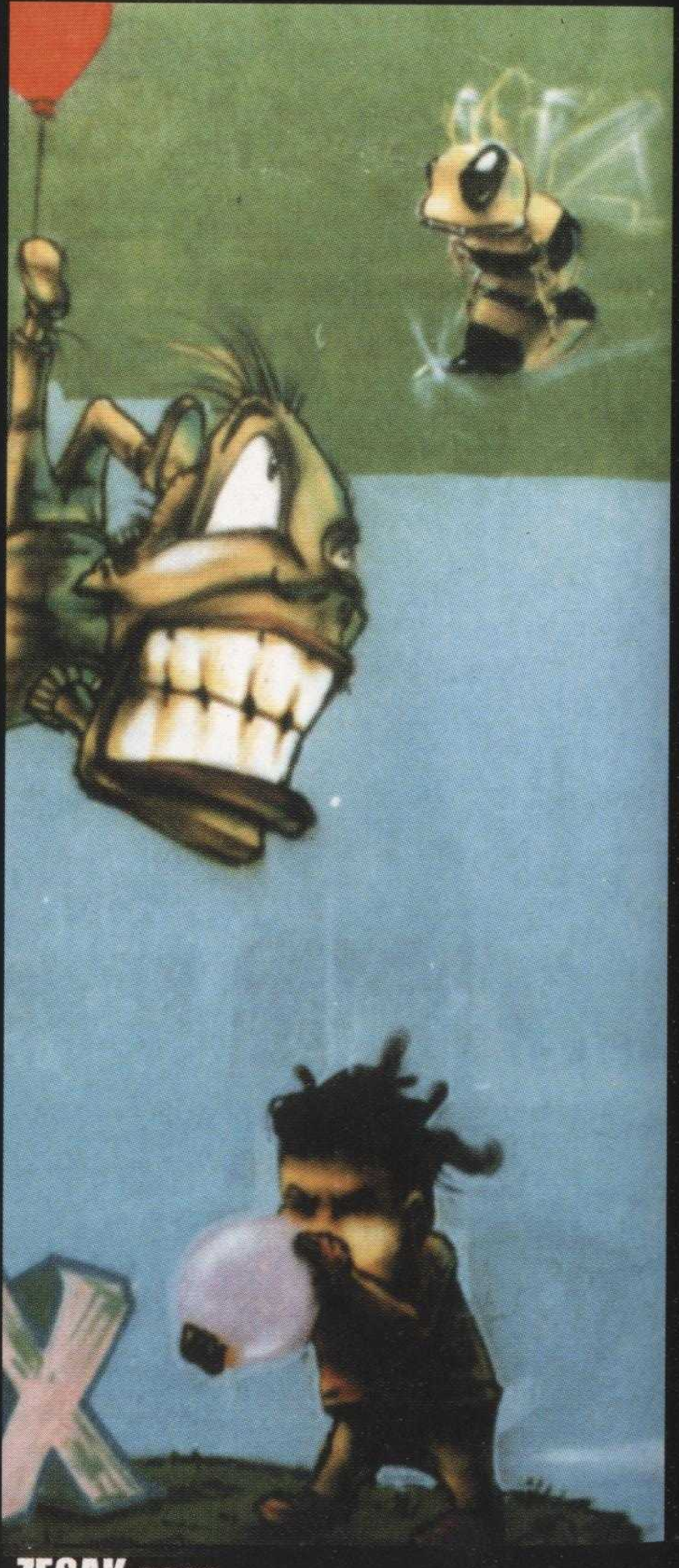
Rock da city

CUB 2 2002

78 2001

BSIDE 2000


A MI HIJA, MI SEÑORA, A LA ABT, A DVE Y A RAMOS CLAN...
Pesecitos de mio azulosos de frio como os van y no os cuidan Dios mio?



ZESAK 2000

UFO
907
ZEC
SA-76-16
"MUCHA TELE!!

1996~2002

Algunos Stilos Santiaguinos

Tu forma de ver el mundo
marson
líder de calidad
Pintura
Esmalte
enamel
Fina Terminación
marson